

по программе углубленной подготовки
 форма обучения очная
 нормативный срок обучения 3г 10 м
 на базе основного общего образования
 дата утверждения ФГОС СПО 27.10.2014 № 1390

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Хакасский государственный университет им.Н.Ф. Катанова"

Календарный учебный график
 специальности среднего профессионального образования

код 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

вид инструмента Фортепиано

квалификация Артист, преподаватель, концертмейстер



Утверждаю
 Красноярская Т.Г.
 Ректор

" 24 " 08 2014 г.

1. График учебного процесса

| Курс | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май | Июнь | Июль | Август |
|------|----------|---------|--------|---------|----------------|---------|-------|--------|----------------|------|-------|--------|
| 1 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29 сен - 5 окт | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27 окт - 2 ноя | 3-9 | 10-16 | 17-23 |
| 2 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | |
| 31 | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | | | | | | | | | | |
| 33 | | | | | | | | | | | | |
| 34 | | | | | | | | | | | | |
| 35 | | | | | | | | | | | | |
| 36 | | | | | | | | | | | | |
| 37 | | | | | | | | | | | | |
| 38 | | | | | | | | | | | | |
| 39 | | | | | | | | | | | | |
| 40 | | | | | | | | | | | | |
| 41 | | | | | | | | | | | | |
| 42 | | | | | | | | | | | | |
| 43 | | | | | | | | | | | | |
| 44 | | | | | | | | | | | | |
| 45 | | | | | | | | | | | | |
| 46 | | | | | | | | | | | | |
| 47 | | | | | | | | | | | | |
| 48 | | | | | | | | | | | | |
| 49 | | | | | | | | | | | | |
| 50 | | | | | | | | | | | | |
| 51 | | | | | | | | | | | | |
| 52 | | | | | | | | | | | | |

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

| Курс | Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам | | | | Промежуточная аттестация | Производственная практика | | ГИА | | Каникулы | Всего |
|-------|--|------|-------|------|--------------------------|---------------------------|------|------|------|----------|-------|
| | нед. | час. | нед. | час. | | нед. | час. | нед. | час. | | |
| 1 | 38 | 1368 | 16 | 576 | 3 | | | | 11 | 52 | |
| 2 | 36,17 | 1308 | 15,50 | 560 | 4 | 1,83 | | | 10 | 52 | |
| 3 | 36,33 | 1314 | 15,00 | 544 | 4 | 1,67 | | | 10 | 52 | |
| Итого | 32,17 | 1158 | 15,17 | 546 | 17 | 612 | 2 | 1,83 | 1 | 43 | |
| Всего | 142,67 | 5148 | | 2226 | 29,22 | 13 | 5,33 | 1 | 1 | 33 | 199 |

Обозначения:

- Теоретическое обучение
- Промежуточная аттестация
- Учебная практика централизованная
- Учебная практика распределоченная
- Производственная практика (по профилю специальности) концентрированная
- Производственная практика (по профилю специальности) распределоченная
- Производственная практика (преддипломная)
- Подготовочная к государственной итоговой аттестации
- Неделя отгулов
- Каникулы
- Государственная итоговая аттестация

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Утверждаю

Ректор

Краснова Т.Г.



Решение Ученого совета от "24" 02. 2022 г

Протокол № 19

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

ФГБОУ ВО Хакассский государственный университет им. Н. Ф. Катанова

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

53.02.03

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Вид инструмента - фортепиано

код

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по СПССЗ

квалификация:

Артист, преподаватель, концертмейстер

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по СПССЗ

3г 10м

год набора 2020, 2019

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1390

| № | Вид контроля | Наименование комплексного вида контроля | Семестр | [Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК | |
|----|--------------|---|---------|---|---|
| | | | | | |
| 1 | Экз | Комплексный экзамен | 4 | [4] | ПД.01 История мировой культуры |
| | | | | [4] | ПД.02 История |
| 2 | Экз | Комплексный экзамен | 4 | [4] | МДК.01.01 Специальный инструмент |
| | | | | [4] | ПП.01.01 Исполнительская практика |
| 3 | Экз | Комплексный экзамен | 6 | [6] | МДК.01.01 Специальный инструмент |
| | | | | [6] | ПП.01.01 Исполнительская практика |
| 4 | Диф. зач | Комплексный диф. зачет | 6 | [6] | МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| | | | | [6] | УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе |
| 5 | Экз | Комплексный экзамен | 7 | [7] | УП.01.01 Концертмейстерская подготовка |
| | | | | [7] | УП.01.03 Чтение с листа и транспозиция |
| 6 | Диф. зач | Комплексный диф. зачет | 8 | [8] | УП.01.04 Ансамблевое исполнительство |
| | | | | [8] | ОП.08 Культура речи и этика делового общения |
| 7 | Диф. зач | Комплексный диф. зачет | 8 | [8] | ОП.09 Правовое обеспечение профессиональной деятельности |
| | | | | [8] | ОП.10 Технологгия трудоустройства и проектирования карьеры |
| 8 | Диф. зач | Комплексный диф. зачет | 8 | [8] | ОП.02 Сольфеджио |
| | | | | [8] | ОП.05 Анализ музыкальных произведений |
| 9 | Диф. зач | Комплексный диф. зачет | 8 | [8] | МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| | | | | [8] | МДК.02.03 Музыкальная педагогика |
| 10 | Диф. зач | Комплексный диф. зачет | 8 | [8] | МДК.02.04 Основы музыкально-просветительской деятельности |
| | | | | [8] | УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе |
| 11 | Диф. зач | Комплексный диф. зачет | 4 | [8] | МДК.01.03 Концертмейстерский класс |
| | | | | [8] | УП.01.01 Концертмейстерская подготовка |
| 10 | Диф. зач | Комплексный диф. зачет | 8 | [8] | МДК.01.01 Специальный инструмент |
| | | | | [8] | МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство |
| 11 | Диф. зач | Комплексный диф. зачет | 4 | [8] | ПП.01.01 Исполнительская практика |
| | | | | [4] | БД.04 Естествознание |
| | | | | [4] | БД.10 Астрономия |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| ОП.02 | Сольфеджио | ОК 1. | ОК 2. | ОК 3. | ОК 4. | ОК 5. | ОК 6. | ОК 7. | ОК 8. | ОК 9. | ПК 1.1. | ПК 1.3. | ПК 1.5. |
| | | ПК 2.2. | ПК 2.7. | | | | | | | | | | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | ОК 1. | ОК 2. | ОК 3. | ОК 4. | ОК 5. | ОК 6. | ОК 7. | ОК 8. | ОК 9. | ПК 1.4 | ПК 1.1. | ПК 2.2. |
| | | ПК 2.7. | | | | | | | | | | | |
| ОП.04 | Гармония | ОК 1. | ОК 2. | ОК 3. | ОК 4. | ОК 5. | ОК 6. | ОК 7. | ОК 8. | ОК 9. | ПК 1.4 | ПК 1.1. | ПК 2.2. |
| | | ПК 2.7. | | | | | | | | | | | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | ОК 1. | ОК 2. | ОК 3. | ОК 4. | ОК 5. | ОК 6. | ОК 7. | ОК 8. | ОК 9. | ПК 1.4 | ПК 1.1. | ПК 2.2. |
| | | ПК 2.4. | ПК 2.7. | | | | | | | | | | |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | ОК 1. | ОК 2. | ОК 3. | ОК 4. | ОК 5. | ОК 6. | ОК 7. | ОК 8. | ОК 9. | ПК 1.5. | ПК 1.8. | ПК 2.5. |
| | | ОК 5. | ОК 9. | ПК 1.5. | | | | | | | | | |
| ОП.07 | Технические средства в профессиональной деятельности | ОК 2. | ОК 4. | ОК 6. | ОК 7. | ОК 8. | ПК 2.8. | | | | | | |
| | | ОК 2. | ОК 2. | ОК 4. | ОК 6. | ОК 11. | | | | | | | |
| ОП.08 | Культура речи и этика делового общения | ОК 1. | ОК 2. | ОК 4. | ОК 6. | ОК 8. | ОК 12. | | | | | | |
| | | ОК 1. | ОК 2. | ОК 4. | ОК 8. | ОК 12. | | | | | | | |
| ОП.09 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности | ОК 1. | ОК 2. | ОК 3. | ОК 4. | ОК 5. | ОК 6. | ОК 7. | ОК 8. | ОК 9. | ПК 1.4 | ПК 1.1. | ПК 1.2. |
| | | ПК 1.3. | ПК 1.5. | ПК 1.6. | ПК 1.7. | ПК 1.8. | ПК 2.1. | ПК 2.2. | ПК 2.3. | ПК 2.4. | ПК 2.5. | ПК 2.6. | ПК 2.7. |
| ОП.10 | Технология трудоустройства и проектирования карьеры | ОК 1. | ОК 2. | ОК 4. | ОК 8. | ОК 12. | | | | | | | |
| | | ОК 1. | ОК 2. | ОК 3. | ОК 4. | ОК 5. | ОК 6. | ОК 7. | ОК 8. | ОК 9. | ПК 1.4 | ПК 1.1. | ПК 1.2. |
| ОП.11 | Безопасность жизнедеятельности | ОК 1. | ОК 2. | ОК 3. | ОК 4. | ОК 5. | ОК 6. | ОК 7. | ОК 8. | ОК 9. | ПК 1.4 | ПК 1.1. | ПК 1.2. |
| | | ПК 2.8. | | | | | | | | | | | |

ПМ **Профессиональные модули**

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|----------------|----------------|
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность | ОК 1. | ОК 2. | ОК 3. | ОК 4. | ОК 5. | ОК 6. | ОК 7. | ОК 8. | ОК 9. | ПК 1.4 | ПК 1.1. | ПК 1.2. |
| | | ПК 1.3. | ПК 1.5. | ПК 1.6. | ПК 1.7. | ПК 1.8. | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент | ОК 1. | ОК 2. | ОК 8. | ПК 1.4 | ПК 1.1. | ПК 1.2. | ПК 1.3. | | | | | |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство | ОК 1. | ОК 2. | ОК 6. | ПК 1.1. | ПК 1.2. | ПК 1.3. | ПК 1.7. | | | | | |
| МДК.01.03 | Концертмейстерский класс | ОК 7. | ПК 1.2. | ПК 1.8. | | | | | | | | | |
| МДК.01.04 | История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов | | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.04.01 | История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов: Устройство клавишных инструментов | ОК 3. | ПК 1.6. | | | | | | | | | | |
| МДК.01.04.02 | История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов: История исполнительского искусства | ОК 1. | ОК 4. | ПК 1.4 | ПК 1.1. | | | | | | | | |
| МДК.01.05 | Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент | | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.05.01 | Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент: Дополнительный инструмент | ОК 8. | ПК 1.5. | | | | | | | | | | |
| МДК.01.05.02 | Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент: Основы композиции | ОК 1. | ОК 2. | ПК 1.4 | ПК 1.1. | | | | | | | | |
| МДК.01.05.03 | Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент: Инструментоведение | ОК 2. | ОК 9. | ПК 1.4 | ПК 1.1. | ПК 1.5. | | | | | | | |
| МДК.01.06 | Ознакомление с фортепианной литературой | ОК 4. | ОК 5. | ПК 1.1. | ПК 1.2. | ПК 1.3. | ПК 1.8. | | | | | | |

| № | Наименование |
|---|---|
| | Кабинеты: |
| 1 | Кабинет русского языка и литературы |
| 2 | Кабинет математики и информатики |
| 3 | Кабинет истории, географии и обществознания |
| 4 | Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин |
| 5 | Кабинет мировой художественной культуры |
| 6 | Кабинет музыкально-теоретических дисциплин |
| 7 | Кабинет музыкальной литературы |
| | Учебные классы: |
| 1 | Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий |
| 2 | Учебный класс для оркестровых и ансамблевых занятий |
| | Спортивный комплекс: |
| 1 | Спортивный зал |
| | Залы: |
| 1 | Большой концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием |
| 2 | Малый концертный зал на 40 посадочных мест с концертным роялем, пультами, звукотехническим оборудованием |
| 3 | Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет |
| 4 | Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, кабинеты с мультимедийным оборудованием), соответствующими профилю подготовки |

Пояснения

Учебный план разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 27 октября 2014 года № 1390. Учебный план разработан для обучающихся по виду инструмента - фортепиано.

Студенты, имеющие основное общее образование, изучают общеобразовательные учебные дисциплины с целью реализации программы среднего общего образования.

Обязательной формой внеаудиторной работы обучающегося по дисциплине общеобразовательного цикла ПД.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) является выполнение индивидуального проекта.

В рамках учебного предмета «Литература» предусмотрено освоение результатов ФГОС СОО по предметной области «Родной язык и родная литература» путем выделения часов для изучения творчества писателей и поэтов Хакасии.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки, а также рассредоточенную производственную практику (исполнительскую и педагогическую); объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю, включая рассредоточенную практику.

Консультации для студентов предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.

Учебном плане предусмотрена производственная практика. Производственная практика состоит из двух видов: практики по профилю специальности и преддипломной. Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики и проводится рассредоточенно в течении всего периода обучения. Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу по подготовке к концертным выступлениям, педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя в форме практических занятий по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

В учебный план включена вся обязательная часть учебных циклов. Вариативная часть ППССЗ распределена на увеличение объемов циклов ОП и ПМ.

Учебные занятия по дисциплинам основной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по циклам ОП и ОГСЭ проходят в групповой форме при условии формирования группы - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей. По дисциплине "Музыкальная литература" (зарубежная и отечественная) - группа не более 15 человек; мелкогрупповые занятия по профессиональным модулям - от 2 до 8 человек.

Для реализации междисциплинарных курсов профессиональных модулей предусматривается работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, отведенного учебным планом на аудиторные занятия, требующие сопровождение концертмейстера.

Государственная итоговая аттестация включает: 1. выпускную квалификационную работу - "Исполнение сольной программы", 2. государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство", 3. государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Концертмейстерский класс", 4. государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УР, _____ /Н.А. Пропой/ " 11 " 02 20 11 г.

председатель Методического совета _____ /С.М. Кубрина/ " 11 " 02 20 11 г.

ОДОБРЕН:

решением Методического совета, протокол № 8 " 11 " 02 20 11 г.

решением Ученого совета ИИ, протокол № 8 " 11 " 02 20 11 г. директор _____ /Н.А. Пашкина/