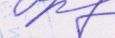



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
(ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова»)

УТВЕРЖДАЮ:

И. о. директора  Ю.А. Калинина

«29»  2021 г.



**Аннотации рабочих программ учебных дисциплин, практик
по основной профессиональной образовательной программе**

44.04.01 Педагогическое образование

Профиль – Инновации в области культуры и искусства

Год набора: 2019, 2020, 2021

Форма обучения: заочная

Б1.О.01 Модуль «Методологические основы современного образования» (288 ч.)

Б1.О.01.01 Современные проблемы науки и образования (144 ч.)

1. Цели учебной дисциплины: освоение системы знаний, расширяющих у обучающихся представлений о сущности современного образования, тенденциях развития психолого-педагогических наук и направлениях научных исследований, изучение подходов к современной классификации наук и месте педагогической науки в этой классификации; углубление знаний о методах получения современного научного знания в области образования, сфере образовательных инноваций и проектов, о критериях оценки их эффективности.

Изучение дисциплины призвано способствовать формированию следующих компетенций:

УК-1: способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

ОПК-8: способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований;

ПК-1: способен анализировать инновационные процессы в культуре, искусстве, художественном образовании.

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Обучающиеся должны:

знать современные проблемы науки и образования на основе специальных научных знаний и результатов исследований; сущность инновационных процессов в культуре, искусстве, художественном образовании в контексте современных проблем науки и образования; классификацию методов психолого-педагогического исследования; процедуру и основные характеристики педагогического эксперимента; приемы интерпретации и представления результатов;

уметь использовать научно-обоснованные методы и технологии в педагогической деятельности; анализировать современные проблемы науки и образования на основе специальных научных знаний и результатов исследований;

владеть опытом анализа современных проблем науки и образования на основе специальных научных знаний и результатов исследований.

3. Содержание дисциплины

Наименование модулей, разделов и тем курса
Тема 1. Наука и ее роль в современном обществе. Современная наука. Классификации наук
Тема 2. Основные тенденции развития современной науки
Тема 3. Смена научных парадигм как закон развития науки
Тема 4. Парадигмальный подход в образовании
Тема 5. Общенаучные основы образования. Тенденции развития общеобразовательной и профессиональной школы
Тема 6. Современное развитие образования в России
Тема 7. Образование как инновационный процесс
Тема 8. Направления научно-педагогических исследований на современном этапе развития отечественного образования
Тема 9. Кризисные явления в развитии системы высшего образования
Тема 10. Роль научно-педагогических исследований в решении проблем образования

4. Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен.

Б1.О.01.02 Методология и методы научного исследования (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины: углубить знания обучающихся о методологических основах современного научного исследования, о сущности системного подхода; о закономерностях и взаимообусловленности теоретической основы и методов организации и проведения психолого-педагогического исследования, о теории и практике проектирования научно-методического обеспечения преподавания на основе специальных научных знаний и результатов исследований, о научно-методическом проектировании педагогических систем и технологий с учетом инновационных процессов в культуре и искусстве на основании использования методов научного исследования.

Изучение дисциплины призвано способствовать формированию следующих компетенций:

УК-1: способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-5: способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

ОПК-2: способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации;

ОПК-8: способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований;

ПК-2: способен проектировать педагогические системы и технологии с учетом инновационных процессов в культуре и искусстве.

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Обучающиеся должны:

знать основные положения системного подхода; методы исследования этнических различий; специфику применения методов научного исследования при проектировании общих и дополнительных образовательных программ и разработке методического обеспечения их реализации; методологические основания и методику проектирования научного исследования в рамках собственной педагогической деятельности; особенности педагогической деятельности в поликультурной и полиэтнической среде; способы и приемы использования методов научного исследования при проектировании педагогических систем с учетом инновационных процессов в культуре и искусстве;

уметь использовать положения системного подхода при анализе проблемных ситуаций.

3. Содержание дисциплины

Наименование модулей, разделов и тем курса
Тема 1. Сущность системного подхода как направления в методологии научного познания и социальной практике
Тема 2. Методологические основы современного научного исследования
Тема 3. Закономерности и взаимообусловленность теоретической основы и методов организации и проведения психолого-педагогического исследования
Тема 4. Специфика применения методов научного исследования при проектировании общих и дополнительных образовательных программ и разработке методического обеспечения их реализации
Тема 5. Использование методов научного исследования при проектировании педагогических систем с учетом инновационных процессов в культуре и искусстве
Тема 6. Методология и методы научного исследования этнических различий в социальной практике и в образовании

4. Форма промежуточного контроля: зачет.

Б1.О.01.03 Инновационные процессы в образовании (72ч.)

1. Цели учебной дисциплины: освоение обучающимися базовых знаний об инновационных процессах в системе образования, о сущности и критериях инновационности; о структуре, назначении, функциях и принципах организации и функционирования педагогических систем, обладающих признаками инновационности.

Изучение дисциплины призвано способствовать формированию следующих компетенций:

УК-1: способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

ПК-1: способен анализировать инновационные процессы в культуре, искусстве, художественном образовании

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Обучающиеся должны:

знать сущностные характеристики инновационных процессов в образовании; сущностные характеристики инновационных процессов в художественном образовании;

уметь анализировать инновационные процессы в образовании на основании системного подхода; выявлять и анализировать инновационные процессы в общем и художественном образовании;

владеть опытом анализа инновационных процессов в образовании на основании системного подхода; навыками выявления и анализа инновационных процессов в общем и художественном образовании.

3. Содержание дисциплины

Наименование модулей, разделов и тем курса
Тема 1. Образование как инновационный процесс
Тема 2. Понятие педагогической инновации
Тема 3. Инновации и смена педагогической парадигмы
Тема 4. Традиции и инновации в образовании. Критерии инновационности
Тема 5. Сущностные характеристики инновационных процессов в общем и художественном образовании
Тема 6. Типы педагогических инноваций в общем и художественном образовании
Тема 7. Инновационная деятельность в образовательном процессе
Тема 8. Проблемы подготовки педагогов к инновационной деятельности

4. Форма промежуточного контроля: зачет.

Б1.О.02 Коммуникативный модуль (360 ч.)

Б1.О.02.01 Современные информационные технологии в образовательной деятельности (108 ч.)

Цели учебной дисциплины: углубить знания обучающихся в области современных информационных технологий в контексте их эффективного использования в образовательной деятельности; развитие умений применять средства информационных технологий для решения задач по проектированию педагогических систем и в непосредственной практике как освоения учебных дисциплин при обучении в магистратуре, так и преподавания учебных дисциплин в образовательных учреждениях общего, дополни-

тельного и профессионального образования; овладение студентами основными приемами эффективного использования информационных ресурсов при организации собственной научно-исследовательской работы, разработке творческих проектов.

Изучение учебной дисциплины призвано способствовать формированию следующих компетенций:

УК-4: способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия;

ПК-3: способен управлять процессами реализации инновационных проектов в художественном образовании.

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Обучающиеся должны:

знать понятие, структуру и классификацию информационных и телекоммуникационных технологий; основные интерактивные методы взаимодействия при управлении процессами реализации инновационных проектов в художественном образовании;

уметь использовать ИКТ для решения профессиональных задач; использовать интерактивные методы взаимодействия при управлении процессами реализации инновационных проектов в художественном образовании;

владеть методами решения профессиональных задач с использованием современных информационных технологий для академического и профессионального взаимодействия.

3. Содержание дисциплины

Наименование модулей, разделов и тем курса
Тема 1. Информатизация образования как фактор развития общества
Тема 2. Цели и задачи использования информационных и коммуникационных технологий в образовании
Тема 3. Информационные и коммуникационные технологии в реализации информационных и информационно-деятельностных моделей в обучении
Тема 4. Информационные и коммуникационные технологии в активизации познавательной деятельности обучающихся
Тема 5. Информационные и коммуникационные технологии в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений
Тема 6. Электронные средства учебного назначения
Тема 7. Информационные и коммуникационные технологии в преподавании различных учебных дисциплин

4. Форма промежуточного контроля: зачет.

Б1.О.02.02 Иностранный язык (английский) в профессиональной сфере (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины: подготовить обучающихся к реализации основных коммуникативных стратегий делового дискурса на иностранном (английском) языке и предъявлять результаты научного исследования на иностранном (английском) языке в рамках деловой коммуникации; развить навыки пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном (английском) языке из разных областей общей и профессиональной культуры.

Изучение учебной дисциплины призваны способствовать формированию универсальной компетенции:

УК-4: способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия.

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Обучающиеся должны:

знать специфику деловой коммуникации на иностранном (английском) языке, терминологии делового дискурса на иностранном (английском) языке;

уметь реализовывать основные коммуникативные стратегии делового дискурса на иностранном (английском) языке и предъявлять результаты научного исследования на иностранном (английском) языке в рамках деловой коммуникации;

владеть опытом составления на иностранном (английском) языке текстов различных жанров делового дискурса, пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном (английском) языке из разных областей общей и профессиональной культуры; навыками осуществления деловой иноязычной коммуникации в рамках профессиональной деятельности

3. Содержание дисциплины.

Наименование модулей, разделов и тем курса
Тема 1. Специфик деловой коммуникации на английском языке
Тема 2. Терминология делового дискурса на английском языке
Тема 3. Основные коммуникативные стратегии делового дискурса на английском языке
Тема 4. Правила и приемы предъявления результатов научного исследования на английском языке в рамках деловой коммуникации
Тема 5. Правила и приемы составления на английском языке текстов различных жанров делового дискурса
Тема 6. Правила и приемы пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на английском языке из разных областей сферы профессиональной деятельности
Тема 7. Осуществление деловой иноязычной коммуникации в рамках образовательной и профессиональной деятельности

4. Форма промежуточного контроля: зачет.

Б1.О.02.03 Работа с научной информацией (180 ч.)

1. Цели учебной дисциплины: формирование у студентов компетенций в области самостоятельного поиска научной информации, ее систематизации, анализа, оценки и последующего использования в учебной и научно-исследовательской деятельности. В процессе освоения содержания дисциплины обучающиеся должны овладеть знаниями об основных стратегиях использования научной информации в психологии и педагогике; изучить способы получения достоверной с научной точки зрения информации; овладеть методами аналитико-синтетической переработки информации; практически освоить технологии подготовки и оформления результатов учебной, учебно-методической и профессионально ориентированной научно-исследовательской работы.

Изучение учебной дисциплины призвано способствовать формированию следующих компетенций:

УК-1: способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-5: способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

ОПК-5: способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении;

ПК-2: способен проектировать педагогические системы и технологии с учетом инновационных процессов в культуре и искусстве.

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Обучающийся должен:

знать приемы работы с научной информацией при анализе проблемных ситуаций и при разработке стратегий принятия решений; национальные, социокультурные и индивидуально-типологические особенности субъектов межкультурного взаимодействия; технологии разработки программ мониторинга результатов образования обучающихся; приемы работы с научной информацией при проектировании педагогических систем с учетом инновационных процессов в культуре и искусстве;

уметь работать с научной информацией при разработке стратегии действий в профессиональной сфере; вариативно выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей многих субъектов межкультурного взаимодействия; планировать и проводить мониторинг образовательных результатов, разрабатывать и реализовать программы выявления трудностей в обучении; работать с научной информацией при проектировании педагогических систем с учетом инновационных процессов в культуре и искусстве;

владеть базовыми навыками работы с научной информацией; опытом изучения с позиций науки исторического наследия иных культур и процессов межкультурного взаимодействия; опытом работы с научной информацией при разработке программ мониторинга результатов образования обучающихся.

3. Содержание дисциплины

Наименование модулей, разделов и тем курса
<i>Раздел I. Основы работы с научной информацией</i>
Тема 1.1 Подготовительный этап научно-исследовательской работы
Тема 1.2. Научная информация: накопление, обработка
Тема 1.3. Источники научной информации
Тема 1.4. Поиск, сбор и обработка научной информации
Тема 1.5 Реферирование и аннотирование литературных источников
<i>Раздел II Электронно-информационные источники научной информации</i>
Тема 2.1. Электронный образовательный контент
Тема 2.2. Электронные базы данных и научные библиотеки
Тема 2.3. Web of Science / SCOPUS: поиск востребованной научной информации
<i>Раздел III. Представление научной информации. Способы представления данных</i>
Тема 3.1. Методы представления графической информации.
Тема 3.2. Основы математико-статистического планирования и обработки результатов эксперимента
Тема 3.3. Публикация научных статей

4. Форма промежуточного контроля: экзамен.

Б1.О.03 Модуль «Педагогическое проектирование» (360 ч.)

Б1.О.03.01 Психолого-педагогическая диагностика образовательного процесса (216 ч.)

1. Цели учебной дисциплины: формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков, связанных с организацией психолого-педагогической диагностики как образовательного процесса в целом, так и результативности процессов обучения и

воспитания личности с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику областей знаний; глубокое изучение психологических аспектов педагогической деятельности как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций.

Изучение дисциплины призвано способствовать формированию следующих компетенций:

УК-1: способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-4: способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия;

ОПК-1: способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ПК-2: способен проектировать педагогические системы и технологии с учетом инновационных процессов в культуре и искусстве;

ПК-3: способен управлять процессами реализации инновационных проектов в художественном образовании.

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Обучающиеся должны:

знать знает способы применения методов психолого-педагогической диагностики при анализе проблемных ситуаций; принципы эффективной коммуникации и виды современных коммуникативных технологий; нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, необходимые для осуществления психолого-педагогической диагностики образовательного процесса; методы и средства психолого-педагогической диагностики, необходимых для управления процессами реализации инновационных проектов в художественном образовании

уметь применять методы психолого-педагогической диагностики при анализе проблемных ситуаций и выработке стратегий принятия решений; применять принципы эффективной коммуникации и виды современных коммуникативных технологий; использовать эффективные средства и методы общения в контексте академического и профессионального взаимодействия; применять нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, необходимые для осуществления психолого-педагогической диагностики образовательного процесса; использовать методы и средства психолого-педагогической диагностики при проектировании педагогических систем и технологий с учетом инновационных процессов в культуре и искусстве; использовать методы и средства психолого-педагогической диагностики, необходимые для управления процессами реализации инновационных проектов в художественном образовании;

владеть навыками применения методов психолого-педагогической диагностики при анализе проблемных ситуаций в рамках образовательного процесса; опытом применения принципов эффективной коммуникации и видов современных коммуникативных технологий в профессиональном взаимодействии; навыками использования нормативных правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики, необходимых для осуществления психолого-педагогической диагностики образовательного процесса.

3. Содержание дисциплины

Наименование модулей, разделов и тем курса
Тема 1. Теоретические основы психолого-педагогической диагностики как науки
Тема 2. Психодиагностический процесс, его структура
Тема 3. Психометрические основы психолого-педагогической диагностики
Тема 4. Диагностика интеллекта умственного развития

Тема 5. Диагностика личности
Тема 6. Тесты способностей и школьных достижений
Тема 7. Особенности диагностической работы психолога с детьми разных возрастных групп
Тема 8. Организация диагностической работы в образовательных организациях
Тема 9. Нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, необходимые для осуществления психолого-педагогической диагностики образовательного процесса
Тема 10. Методы и средства психолого-педагогической диагностики для проектирования педагогических систем и технологий с учетом инновационных процессов в культуре и искусстве
Тема 11. Методы и средства психолого-педагогической диагностики, необходимые для управления процессами реализации инновационных проектов в художественном образовании

4. Форма промежуточного контроля: зачет экзамен.

Б1.О.03.02 Проектирование образовательных систем (144 ч.)

1. Цели учебной дисциплины: формирование у обучающихся системы знаний в области теоретических основ образовательного проектирования, историко-культурных источников образовательного проектирования и понимания проектирования как способа инновационного преобразования образовательного пространства.

Изучение дисциплины призвано способствовать формированию следующих компетенций:

УК-1: способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-5: способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

ОПК-3: способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

ПК-2: способен проектировать педагогические системы и технологии с учетом инновационных процессов в культуре и искусстве;

ПК-3: способен управлять процессами реализации инновационных проектов в художественном образовании.

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Обучающиеся должны:

знать принципы применения системного подхода при проектировании образовательных систем; особенности проектирования образовательных систем для лиц с особыми образовательными потребностями; особенности проектирования образовательных систем и технологий с учетом инновационных процессов в культуре и искусстве;

уметь применять принципы системного подхода при проектировании образовательных систем; учитывать разнообразие культур и специфику межкультурного взаимодействия при проектировании образовательных систем; учитывать особенности работы с лицами с особыми образовательными потребностями при проектировании образовательных систем; создавать локальные образовательные проекты с учетом инновационных процессов в культуре и искусстве; обосновывать систему методов и средств управления процессами реализации инновационных проектов в художественном образовании при проектировании образовательных систем;

владеть опытом применения принципов системного подхода при проектировании образовательных систем; проектирования образовательных систем с учетом разнообразия культур и специфики межкультурного взаимодействия.

3. Содержание дисциплины

<i>Раздел I. Теоретические основы образовательного проектирования</i>
<i>Тема 1.1. Введение. Историко-культурные источники образовательного проектирования</i>
<i>Тема 1.2. Педагогическая сущность проектирования. Функции и принципы проектной деятельности</i>
<i>Тема 1.3. Проектирование как способ инновационного преобразования образовательного пространства</i>
<i>Раздел II. Организационно-методические основы образовательного проектирования</i>
<i>Тема 2.1. Субъекты и объекты образовательного проектирования. Требования к участникам образовательного проектирования</i>
<i>Тема 2.2. Виды образовательного проектирования и образовательных проектов</i>
<i>Тема 2.3. Логика организации проектной деятельности, этапы образовательного проектирования</i>
<i>Тема 2.4. Результаты проектирования и оценка образовательных проектов в сфере образования</i>
<i>Раздел III. Организационно-методические основы и особенности проектирования образовательных систем в сфере художественного образования</i>
<i>Тема 3.1. Особенности проектирования образовательных систем с учетом разнообразия культур и специфики межкультурного взаимодействия</i>
<i>Тема 3.2. Особенности проектирования образовательных систем и технологий с учетом инновационных процессов в культуре и искусстве</i>
<i>Тема 3.3. Система методов и средств управления процессами реализации инновационных проектов в художественном образовании при проектировании образовательных систем</i>
<i>Тема 3.4. Проектирование образовательных систем в сфере художественного образования и эстетического воспитания лиц с особыми образовательными потребностями</i>

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

Б1.О.04 Модуль «Основы организации профессиональной педагогической деятельности» (324 ч.)

Б1.О.04.01 Опытно-экспериментальная работа в образовательной организации (144 ч.)

1. Цели учебной дисциплины: Углубить знания обучающихся в области разработки и реализации научно-исследовательской работы в образовательных учреждениях, создания исследовательских проектов, в том числе инновационных, развитие умений и навыков их экспериментальной отработки в рамках опытно-экспериментальной работы в образовательных организациях, реализующих программы художественного образования.

Изучение дисциплины призвано способствовать формированию следующих компетенций:

УК-1: способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-2: способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

ОПК-2: способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации;

ОПК-4: способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ОПК-6: способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельно-

сти, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;

ОПК-7: способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений;

ПК-2: способен проектировать педагогические системы и технологии с учетом инновационных процессов в культуре и искусстве;

ПК-3: способен управлять процессами реализации инновационных проектов в художественном образовании.

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Обучающиеся должны:

знать способы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода при проектировании опытно-экспериментальной работы в образовательной организации; способы управления исследовательским проектом на всех этапах опытно-экспериментальной работы в образовательной организации; методы и приемы проектирования основных и дополнительных образовательных программ в рамках ОЭР в образовательной организации; принципы и условия реализации целей духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; психолого-педагогические особенности обучающихся с особыми образовательными потребностями, психолого-педагогические технологии их обучения, развития, воспитания; способы организации взаимодействия участников образовательных отношений при планировании и проведении ОЭР в образовательной организации; способы проектирования опытно-экспериментальной работы (ОЭР) в образовательной организации с учетом инновационных процессов в культуре и искусстве;

уметь проектировать опытно-экспериментальную работу в образовательной организации на основе системного подхода; применять способы управления исследовательским проектом на всех этапах опытно-экспериментальной работы в образовательной организации; применять методы и приемы проектирования основных и дополнительных образовательных программ в рамках ОЭР в образовательной организации; планировать реализацию принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся при организации ОЭР в образовательной организации; использовать психолого-педагогические технологии с учетом особенностей обучающихся с особыми образовательными потребностями; организовать взаимодействие участников образовательных отношений при планировании и проведении ОЭР в образовательной организации; разрабатывать программы ОЭР в образовательной организации с учетом инновационных процессов в культуре и искусстве; проектировать систему методов и средств управления инновационными проектами в рамках опытно-экспериментальной работы в образовательной организации;

владеть опытом проектирования опытно-экспериментальной работы в образовательной организации на основе системного подхода; навыками управления исследовательским проектом на всех этапах опытно-экспериментальной работы в образовательной организации; навыками проектирования основных и дополнительных образовательных программ и разработкой методического обеспечения их реализации в рамках ОЭР в образовательной организации; опытом планирования реализации в рамках ОЭР в образовательной организации условий и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; элементарными навыками проектирования психолого-педагогических технологий, в том числе инклюзивных в профессиональной деятельности; навыками определения направлений ОЭР с учетом инновационных процессов в культуре и искусстве.

3. Содержание дисциплины.

Наименование модулей, разделов и тем курса
Тема 1. Методологические и теоретические основы проектирования опытно-

экспериментальной работы в рамках педагогического исследования
<i>Тема 2.</i> Научно-методические и научно-организационные аспекты проектирования и реализации опытно-экспериментальной работы в рамках педагогического исследования
<i>Тема 3.</i> Выявление и анализ проблем образовательной практики как источник проектирования опытно-экспериментальных исследований на основе системного подхода
<i>Тема 4.</i> Теория и технологии управления исследовательским проектом на разных этапах опытно-экспериментальной работы в образовательной организации
<i>Тема 5.</i> Проектирование основных и дополнительных образовательных программ в рамках опытно-экспериментальной работы в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного художественного образования
<i>Тема 6.</i> Опытно-экспериментальная работа по разработке и реализации исследовательских проектов по проблеме духовно-нравственного воспитания в системе художественного образования
<i>Тема 7.</i> Опытно-экспериментальная работа по разработке и реализации исследовательских проектов по проблеме художественного образования и эстетического воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями
<i>Тема 8.</i> Опытно-экспериментальная работа по разработке и реализации исследовательских проектов в образовательной организации с учетом инновационных процессов в культуре и искусстве
<i>Тема 9.</i> Особенности отбора диагностических методик и проведения диагностических процедур при реализации инновационных исследовательских проектов
<i>Тема 10.</i> Организация взаимодействия участников образовательных отношений при планировании и проведении опытно-экспериментальной работы в образовательной организации
<i>Тема 11.</i> Принципы и методика подготовки отчетной документации при подведении итогов опытно-экспериментальной работы в образовательной организации

4. Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен, курсовая работа.

Б1.В.01 Модуль «Предметно-теоретический» (756 ч.)

Б1.В.01.01 Модели инновационных школ в отечественной и зарубежной практике (369 ч.)

1. Цели учебной дисциплины: формирование у обучающихся знаний об инновационных процессах в современном образовании, моделях зарубежных и отечественных инновационных школ; развитие навыков анализа процессов проектирования инновационных школ, условий их функционирования и перспектив развития.

Изучение дисциплины призвано способствовать формированию следующих компетенций:

УК-1: способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

ПК-1: способен анализировать инновационные процессы в культуре, искусстве, художественном образовании;

ПК-2: способен проектировать педагогические системы и технологии с учетом инновационных процессов в культуре и искусстве;

ПК-3: способен управлять процессами реализации инновационных проектов в художественном образовании

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Обучающиеся должны:

знать критерии применения положений системного подхода при оценке моделей зарубежных и отечественных инновационных школ; критерии оценки моделей зару-

бежных и отечественных инновационных школ и инновационных процессов в образовании; особенности педагогических систем в различных моделях зарубежных и отечественных инновационных школ; особенности практической деятельности педагога как деятельности инновационной;

уметь анализировать и оценивать модели зарубежных и отечественных инновационных школ с позиций системного анализа; анализировать источники, состояние и перспективы развития моделей инновационных школ в России и за рубежом; анализировать инновационные процессы в образовательных системах различных моделей отечественных и зарубежных инновационных школ; оценивать деятельность педагога по управлению инновационными проектами в различных моделях инновационных школ;

владеть опытом системного анализа моделей зарубежных и отечественных инновационных школ; навыками описания моделей инновационных школ; навыками анализа деятельности педагога инновационной школы.

3. Содержание дисциплины

Наименование модулей, разделов и тем курса
<i>Раздел 1. Понятие об инновационной школе</i>
<i>Тема 1. Понятие об инновационной образовательной организации как развивающейся системе</i>
<i>Тема 2. Современная инновационная школа: общая характеристика и анализ принципов моделирования и организации функционирования и развития</i>
<i>Раздел 2. Реформирование образовательных систем за рубежом и в России: накопленный опыт и современные тенденции</i>
<i>Тема 3. Система образования в США и Великобритании: опыт реформирования, общая характеристика современного состояния и прогнозы развития</i>
<i>Тема 4. Система образования в Европе: опыт реформирования, общая характеристика современного состояния и прогнозы развития</i>
<i>Тема 5. Система образования в Японии и Китае: опыт реформирования, общая характеристика современного состояния и прогнозы развития</i>
<i>Тема 6. Система образования в России: опыт реформирования, общая характеристика современного состояния и прогнозы развития</i>
<i>Раздел 3. Перспективы развития моделей инновационных школ в России и за рубежом</i>
<i>Тема 7. Модели инновационных образовательных систем в отечественной и зарубежной практике XXI века</i>
<i>Тема 8. Сущность и принципы педагогического проектирования и моделирование</i>
<i>Тема 9. Источники, состояние и перспективы развития современных зарубежных моделей инновационных школ</i>
<i>Тема 10. Источники, состояние и перспективы развития современных моделей инновационных школ в России</i>
<i>Тема 11. Характеристики инновационной школы: вариативность современного содержания образования, принципы, условия и особенности организации образовательного пространства</i>
<i>Тема 12. Инновационные образовательные проекты: концепция и идеи, этапы и механизмы, условия реализации</i>
<i>Тема 13. Педагогические инновации в образовательных организациях региона: осмысление и анализ опыта. Характеристика деятельности и особенности развития и функционирования региональных инновационных образовательных организаций</i>
<i>Тема 14. Анализ программ развития инновационной образовательной организации</i>

4. Форма промежуточного контроля: зачет, зачет с оценкой, экзамен.

Б1.В.01.02 Методология художественной деятельности (252 ч.)

1. Цели учебной дисциплины: развитие и расширение у обучающихся знаний о сущности о художественной деятельности с позиций системного анализа, формирование прочных и действенных знаний о характеристиках, логической структуре художественной деятельности как деятельности проектной, о научно обоснованных способах ее планирования, осуществления и оценке результативности.

Изучение учебной дисциплины будет способствовать становлению у обучающихся следующих компетенций:

УК-5: способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

ПК-3: способен управлять процессами реализации инновационных проектов в художественном образовании.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Обучающиеся должны:

знать сущность художественной деятельности с позиций методологических принципов системного анализа; особенности художественной деятельности представителей национальных культур;

уметь анализировать особенности художественной деятельности представителей национальных культур; анализировать деятельность по управлению процессами реализации инновационных проектов в художественном образовании в контексте методологии художественной деятельности.

3. Содержание дисциплины

<i>Тема 1. Методология как учение об организации деятельности</i>
<i>Тема 2. Художественная деятельность как проектная деятельность в области искусства</i>
<i>Тема 3. Специфические особенности и принципы художественной деятельности</i>
<i>Тема 4. Методы и средства художественной деятельности</i>
<i>Тема 5. Формы художественной деятельности</i>
<i>Тема 6. Индивидуальный стиль художника</i>
<i>Тема 7. Особенности художественной деятельности представителей национальных культур</i>
<i>Тема 8. Организация процесса художественной деятельности</i>
<i>Тема 9. Принципы моделирования инновационных проектов в художественном образовании и управление ими с позиций методологии художественной деятельности</i>
<i>Тема 10. Проектирование рефлексивно-оценочной фазы художественного проекта</i>

4. Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен.

Б1.В.01.03 Моделирование художественно-творческой деятельности обучающихся (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины: сформировать у обучающихся знания о процессах моделирования художественно-творческой деятельности обучающихся, умения анализировать опыт деятельности образовательных учреждений художественного образования в направлении моделирования художественно-творческой деятельности школьников; умения анализировать педагогические системы и технологии, представленные в современной образовательной практике и развивающиеся в контексте инновационных процессов в культуре и искусстве.

Изучение учебной дисциплины призвана способствовать формированию компетенции:

ПК-2: способен проектировать педагогические системы и технологии с учетом инновационных процессов в культуре и искусстве.

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Обучающиеся должны:

знать приемы моделирования художественно-творческой деятельности обучающихся с учетом инновационных процессов в культуре и искусстве;

уметь описывать приемы моделирования художественно-творческой деятельности обучающихся с учетом инновационных процессов в культуре и искусстве.

3. Содержание дисциплины.

Наименование модулей, разделов и тем курса
<i>Тема 1.</i> Понятие о педагогическом моделировании и проектировании
<i>Тема 2.</i> Модели и сущностные характеристики творческой деятельности
<i>Тема 3.</i> Сущностные характеристики и структура художественно-творческой деятельности обучающихся
<i>Тема 4.</i> Моделирование структуры художественно-творческой деятельности обучающихся
<i>Тема 5.</i> Моделирование образовательного пространства художественно-творческой деятельности обучающихся
<i>Тема 6.</i> Моделирование педагогического взаимодействия при организации художественно-творческой деятельности обучающихся

4. Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен

Б1.В.02 Модуль «Предметно-технологический» (216 ч.)

Б1.В.02.01 Индивидуально-ориентированное обучение в художественном образовании (144 ч.)

1. Цели учебной дисциплины: углубить и развить систему знаний обучающихся о реализации принципа индивидуализации обучения на основе анализа образовательной практики в системе художественного образования; развить умения анализа имеющихся в практике технологий индивидуализированного обучения и способов управления индивидуализированными инновационными образовательными проектами и программами.

Изучение учебной дисциплины призвана способствовать формированию следующих компетенций:

УК-2: способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

ПК-3: способен управлять процессами реализации инновационных проектов в художественном образовании.

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Обучающиеся должны:

знать технологию проектирования индивидуально-ориентированного обучения в художественном образовании; сущность управления инновационными проектами индивидуально-ориентированного обучения в художественном образовании;

уметь анализировать существующие в практике художественного образования проекты индивидуально-ориентированного обучения.

3. Содержание дисциплины.

Наименование модулей, разделов и тем курса
Тема 1. Современное содержание основных педагогических категорий: личность, образование, обучение, воспитание, педагогический процесс, педагогическая система
Тема 2. Принцип индивидуального подхода в обучении: сущность и история реализа-

ции
Тема 3. Индивидуализированное обучение в истории педагогической мысли
Тема 4. Принципы проектирования индивидуально-ориентированного обучения в художественном образовании
Тема 5. Аналитический обзор существующих в практике художественного образования программ и проектов индивидуально-ориентированного обучения
Тема 6. Построение теоретических моделей индивидуально-ориентированного обучения для учреждений дополнительного художественного образования

4. Форма промежуточного контроля: зачет.

Б1.В.02.02 Прикладные аспекты психологии художественного творчества (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины: углубить знания обучающихся в области психологии художественного творчества, сформировать умения использовать принципы и методы исследования психологии художественного творчества для проектирования совместной с коллегами художественно-творческой деятельности и для определения приоритетов собственной деятельности, ее совершенствования, диагностики и самодиагностики сформированности и перспектив развития художественно-творческих способностей.

Изучение учебной дисциплины призвана способствовать формированию следующих компетенций:

УК-3: способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

УК-6: способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Обучающиеся должны:

знать психологические характеристики сформированности художественно-творческих способностей; методы и приемы самооценки собственных художественно-творческих способностей;

уметь определить уровни сформированности у коллег художественно-творческих способностей; оценить собственный художественно-творческий потенциал на основе знаний из области психологии художественного творчества;

владеть базовыми навыками диагностики художественно-творческого потенциала личности.

3. Содержание дисциплины

Наименование модулей, разделов и тем курса
<i>Тема 1.</i> Основные положения и принципы психологии художественного творчества как научной дисциплины
<i>Тема 2.</i> Творческая деятельность и творческие способности личности, возможности их психолого-педагогической диагностики в образовательной практике
<i>Тема 3.</i> Психологические характеристики сформированности художественно-творческих способностей
<i>Тема 4.</i> Диагностика сформированности художественно-творческих способностей и учет ее результатов в планировании коллективной художественно-исполнительской и художественно-творческой деятельности
<i>Тема 5.</i> Самодиагностика и самооценка собственных художественно-творческих и педагогических способностей педагога-художника
<i>Тема 6.</i> Овладение прикладными аспектами психологии художественного творчества как средство развития собственного художественно-творческого потенциала

4. Форма промежуточного контроля: зачет.

Б1.В.ДВ.01 Дисциплины по выбору Б1.В.01.01 (72 ч.)

Б1.В.ДВ.01.01 Региональный аспект в художественном образовании (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины: углубление и развитие знаний обучающихся по проблемам изучения региональных особенностей социально-культурной сферы, культурных традиций общества, использования регионального компонента содержания общего, дополнительного и профессионального образования; изучение и анализ перспектив реализации инновационных исследовательских и образовательных проектов в художественном образовании, имеющих региональную направленность.

Изучение дисциплины призвано способствовать формированию следующих компетенций:

УК-5: способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

ПК-1: способен анализировать инновационные процессы в культуре, искусстве, художественном образовании.

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Обучающиеся должны:

знать разнообразие национальных культур, представленных в регионе; региональный опыт инновационных процессов в художественном образовании;

уметь анализировать разнообразие национальных культур, представленных в регионе, и проектировать межкультурное взаимодействие в системе художественного образования; дать характеристику состояния и тенденций развития инновационных процессов в художественном образовании в регионе;

владеть опытом проектирования межкультурного взаимодействия в системе художественного образования в регионе.

3. Содержание дисциплины

Наименование модулей, разделов и тем курса
<i>Тема 1.</i> Разнообразие национальных культур, представленных в регионе Южной Сибири
<i>Тема 2.</i> Характеристика национальных культур, представленных в регионе Республики Хакасии
<i>Тема 3.</i> Отражение национальных культур Республики Хакасии в художественном творчестве и музыкальном исполнительстве
<i>Тема 4.</i> Отражение региональных особенностей социально-культурной сферы общества в художественном образовании детей и молодежи
<i>Тема 5.</i> Аналитический обзор образовательных и творческих проектов в системе художественного образования, отражающих культурную специфику региона
<i>Тема 6.</i> Проектирование межкультурного взаимодействия участников образовательных проектов в системе художественного образования

4. Форма промежуточного контроля: зачет.

Б1.В.ДВ.01.02 Традиционная культура в художественном образовании (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины: углубление и развитие знаний обучающихся по проблемам изучения, сохранения и развития традиционной культуры в общем контексте развития социально-культурной сферы общества, использования национально-регионального компонента содержания дополнительного и профессионального худо-

жественного образования; изучение и анализ перспектив реализации инновационных исследовательских и образовательных проектов в художественном образовании, имеющих направленность на изучение и презентацию материального и нематериального этнокультурного наследия.

Изучение дисциплины призвано способствовать формированию следующих компетенций:

УК-5: способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

ПК-1: способен анализировать инновационные процессы в культуре, искусстве, художественном образовании.

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Обучающиеся должны:

Знать сущностные характеристики традиционной культуры как компонента социальной сферы поликультурного общества; возможности проектирования инновационных процессов в области сохранения и развития традиционной культуры в системе художественного образования;

уметь анализировать и учитывать специфику традиционной культуры и особенностей межкультурного взаимодействия в системе художественного образования; анализировать инновационные процессы в области сохранения и развития традиционной культуры в системе художественного образования;

владеть опытом анализа специфики традиционной культуры и ее отражения в системе художественного образования.

3. Содержание дисциплины

Наименование модулей, разделов и тем курса
<i>Тема 1.</i> Разнообразие традиционных культур, представленных в регионе Южной Сибири
<i>Тема 2.</i> Характеристика традиционных культур, представленных в регионе Республики Хакасии
<i>Тема 3.</i> Отражение традиционных культур Республики Хакасии в художественном творчестве и музыкальном исполнительстве и содержании художественного образования
<i>Тема 4.</i> Традиционная культура народов Хакасии как источник развития социально-культурной сферы поликультурного общества
<i>Тема 5.</i> Аналитический обзор образовательных и творческих проектов в системе художественного образования, отражающих культурную специфику региона
<i>Тема 6.</i> Проектирование межкультурного взаимодействия участников образовательных проектов в системе художественного образования

4. Форма промежуточного контроля:

Б1.В.ДВ.02 Дисциплины по выбору Б1.В.01.02 (108 ч.)

Б1.В.ДВ.02.01 Профессиональное саморазвитие педагога (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины: углубить имеющиеся у обучающихся знания по вопросам профессионального саморазвития и совершенствования профессиональной педагогической деятельности, актуализировать знания и умения в области проектирования программ саморазвития и самовоспитания; сформировать представление о том, что участие в разработке инновационных образовательных и творческих проектов является средством профессионального саморазвития и повышения уровня профессиональной компетентности.

Изучение дисциплины признано способствовать формированию следующих компетенций:

УК-6: способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;

ПК-1: способен анализировать инновационные процессы в культуре, искусстве, художественном образовании;

ПК-2: способен проектировать педагогические системы и технологии с учетом инновационных процессов в культуре и искусстве

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

Обучающиеся должны:

знать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;

уметь определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, использовать способы ее совершенствования; проектировать программы профессионального саморазвития педагога на основе приобщения к инновационным процессам в культуре, искусстве, художественном образовании; планировать профессиональное саморазвитие на основе освоения приемов проектирования педагогических систем и технологий с учетом инновационных процессов в культуре и искусстве;

владеть опытом проектирования программы совершенствования собственной деятельности на основании определения ее приоритетов.

3. Содержание дисциплины

<i>Тема 1.</i> Проблема профессионального саморазвития в научных исследованиях отечественных ученых
<i>Тема 2.</i> Характеристика этапов профессионального саморазвития педагога-практика на основе самодиагностики и самооценки личностных и профессионально значимых качеств и способностей
<i>Тема 3.</i> Сущность профессиональной компетентности педагога и условия ее развития и саморазвития
<i>Тема 4.</i> Инновационная деятельность педагога как фактор и условие его профессионального саморазвития и самовоспитания
<i>Тема 5.</i> Проектирование программ профессионального саморазвития педагога на основе приобщения к инновационным процессам в культуре, искусстве, художественном образовании
<i>Тема 6.</i> Технология проектирования программ саморазвития в рамках разработки образовательных и социальных проектов в области культуры, искусства и художественного образования.
<i>Тема 7.</i> Планирование профессионального саморазвития педагога при проектировании педагогических систем и технологий с учетом инновационных процессов в культуре и искусстве

4. Форма промежуточного контроля: зачет.

Б1.В.ДВ.02.02 Проектирование программ педагогического самообразования (108 ч.)

1. Цели учебной дисциплины: углубить имеющиеся у обучающихся знания по вопросам проектирования программ педагогического самообразования и совершенствования профессиональной педагогической деятельности, актуализировать знания и умения в области проектирования программ самообразования и самовоспитания; сформировать представление о том, что участие в разработке инновационных образовательных и творческих проектов является средством повышения профессионального мастерства и проектирования педагогического самообразования в образовательном процессе.

Изучение дисциплины признано способствовать формированию следующих компетенций:

УК-6: способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;

ПК-1: способен анализировать инновационные процессы в культуре, искусстве, художественном образовании;

ПК-2: способен проектировать педагогические системы и технологии с учетом инновационных процессов в культуре и искусстве

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Обучающиеся должны:

знать технологии проектирования программ педагогического самообразования;

уметь проектировать программы педагогического самообразования на основе самооценки; проектировать программы педагогического самообразования на основе приобщения к инновационным процессам в системе художественного образования; проектировать программы педагогического самообразования на основе анализа проектов педагогических систем и технологий, созданных с учетом инновационных процессов в культуре и искусстве;

владеть навыками проектирования программы педагогического самообразования на основе самооценки.

3. Содержание дисциплины

<i>Тема 1.</i> Проблема педагогического самообразования в научных исследованиях отечественных ученых
<i>Тема 2.</i> Проектирование педагогического самообразования педагога-практика на основе самодиагностики и самооценки личностных и профессионально значимых качеств и способностей
<i>Тема 3.</i> Сущность профессиональной компетентности педагога, условия ее развития в программе педагогического самообразования
<i>Тема 4.</i> Инновационная деятельность педагога как фактор и условие его педагогического самообразования, профессионального саморазвития и самовоспитания
<i>Тема 5.</i> Проектирование программ педагогического самообразования педагога на основе приобщения к инновационным процессам в культуре, искусстве, художественном образовании
<i>Тема 6.</i> Технология проектирования программ педагогического самообразования в рамках разработки образовательных и социальных проектов в области культуры, искусства и художественного образования.
<i>Тема 7.</i> Планирование самообразования педагога при проектировании педагогических систем и технологий с учетом инновационных процессов в культуре и искусстве

4. Форма промежуточного контроля:

Б2.О.01 Модуль «Методологические основы современного образования» (108 ч.)

Б2.О.01. 01 (У) Учебная практика (ознакомительная) (108 ч.)

1. Цели практики: закрепление знаний, полученных в период теоретического обучения, развитие умений и формирование навыков практического применения знаний для решения практических задач, развития профессиональных компетенций.

В период прохождения практики у обучающихся будут формироваться следующие компетенции:

УК-1: способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-4: способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия;

ОПК-8: способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований;

ПК-1: способен анализировать инновационные процессы в культуре, искусстве, художественном образовании

2. Требования к уровню освоения содержания практики

В структуре компетенции УК-1 обучающийся должен: *знать*: содержание и принципы работы в электронной библиотечной системе университета; *уметь*: пользоваться электронными библиотечно-информационными услугами, предоставляемыми библиотекой университета; *приобрести опыт*: работы с электронными каталогами и коллекциями научной литературы по направленности образовательной программы магистратуры.

В структуре компетенции УК-4 обучающийся должен: *знать*: возможности применения современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) для академического и профессионального взаимодействия при освоении образовательной программы; *уметь*: использовать возможности ИКТ для подготовки библиографических списков по проблематике образовательной программы; *приобрести опыт*: составления, содержательного обзора и аналитического описания библиографических списков по проблематике образовательной программы и отдельных дисциплин по итогам работы в электронных библиотечных системах университета и сети Internet.

В структуре компетенции ОПК-8 обучающийся должен: *знать*: способы и приемы работы со специальными научными терминами, правила составления глоссария и тезауруса по отдельным темам, учебным дисциплинам и направленности образовательной программы в целом; *уметь*: составлять глоссарий и тезаурус по отдельным темам, учебным дисциплинам и направленности образовательной программы в целом; *приобрести опыт*: подготовки и оформления глоссария по предполагаемой проблематике магистерской диссертации.

В структуре компетенции ПК-1 обучающийся должен: *знать*: сущность инновационной деятельности, её организации и управления инновационными процессами, обеспечивающими трансформацию новых знаний в востребованные обществом новшества в области культуры и современного образования; *уметь*: описывать и анализировать инновационные процессы в образовании, культуре и искусстве, разрабатывать модели и проекты инновационной деятельности в своей профессиональной сфере; *приобрести опыт*: описания и анализа имеющегося в профессиональной сфере позитивного опыта разработки и реализации инновационных проектов.

3. Содержание заданий на практике

№ п/п	Виды деятельности обучающегося	Планируемые результаты (умения, навыки, приобретение опыта)	Форма отчетной документации
1.	Изучение возможностей научной библиотеки университета для обеспечения образовательного процесса по ОПОП 44.04.01 – Педагогическое образование: Инновации в области культуры и искусства	<i>знать</i> : содержание и принципы работы в ЭБС университета; <i>уметь</i> : пользоваться электронными библиотечно-информационными услугами, предоставляемыми библиотекой университета; <i>приобрести опыт</i> : работы с электронными каталогами и коллекциями научной литературы по направленности образовательной программы магистратуры (УК-1)	Каталог прайс-листов книжных издательств. Перечень научных изданий, входящих в системы научного цитирования
2.	Актуализация знаний в области составления и описания библиографических	<i>знать</i> : возможности применения современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) для	Конспект документа

№ п/п	Виды деятельности обучающегося	Планируемые результаты (умения, навыки, приобретение опыта)	Форма отчетной документации
	списков. Составление конспекта документа ГОСТ Р 7.0.5 – 2008 «Библиографическая ссылка» с включением в текст конспекта своих примеров описания библиографических источников	академического и профессионального взаимодействия при освоении образовательной программы (УК-4)	
3.	Составление списка литературы по теме магистерской диссертации или по любой дисциплине учебного плана ОПОП, или по теме, значимой для профессиональной деятельности по месту работы обучающегося	<i>уметь</i> : использовать возможности ИКТ для подготовки библиографических списков по проблематике образовательной программы; <i>приобрести опыт</i> : составления, содержательного обзора и аналитического описания библиографических списков по проблематике образовательной программы и отдельных дисциплин по итогам работы в электронных библиотечных системах университета и сети Internet (УК-4)	Список библиографических источников
4.	Составление глоссария по теме «Инновации в современном художественном образовании, культуре и искусстве»	<i>знать</i> : способы и приемы работы со специальными научными терминами, правила составления глоссария и тезауруса по отдельным темам, учебным дисциплинам и направленности образовательной программы в целом; <i>уметь</i> : составлять глоссарий и тезаурус по отдельным темам, учебным дисциплинам и направленности ОПОП; <i>приобрести опыт</i> : подготовки и оформления глоссария по предполагаемой проблематике магистерской диссертации (ОПК-8)	Текст с определениями ключевых понятий
5.	Подготовка аннотаций и рецензии двух научных статей, полученных из Internet-ресурсов	<i>приобрести опыт</i> : работы с электронными каталогами и коллекциями научной литературы по направленности образовательной программы магистратуры (УК-1)	Тексты двух научных статей в формате pdf. Тексты аннотаций двух научных статей. Тексты рецензий двух научных статей
6.	Изучение стилей и жанров письменной научной речи	<i>приобрести опыт</i> : работы с электронными каталогами и коллекциями научной литературы по направленности образовательной программы магистратуры (УК-1)	Конспект на тему «Письменная научная речь»
7.	Написание текста с использованием собственно научного или научно-публицистического жанра изложения на тему «Оценка возможностей научной библиотеки университета в сопровождении учебной и научной деятельности магистранта	<i>знать</i> : сущность инновационной деятельности, её организации и управлении инновационными процессами, обеспечивающими трансформацию новых знаний в востребованные обществом новшества в области культуры и современного образования; <i>уметь</i> : описывать и анализировать инновационные процессы в образовании, культуре и искусстве, разрабатывать модели и проекты инновационной деятельности в своей профессиональной сфере; <i>приобрести опыт</i> : описания и анализа имеющегося в профессиональной сфере позитивного опыта разработки и реализации инновационных проектов (начальные стадии формирования компетенции ПК-1)	Текст объемом не менее 3 страниц формата А4

4. Форма промежуточного контроля: зачет.

Б2.О.02 Модуль «Педагогическое проектирование» (108 ч.)

Б2.О.02. 01 (У) Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) (108 ч.)

1. Цели практики: закрепление знаний, полученных в период теоретического обучения, развитие умений и формирование навыков практического применения знаний для решения практических задач, развития профессиональных компетенций.

В период прохождения практики у обучающихся будут формироваться следующие компетенции:

УК-2: способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

УК-3: способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

ОПК-1: способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ОПК-3: способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

ОПК-6: способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;

ПК-2: способен проектировать педагогические системы и технологии с учетом инновационных процессов в культуре и искусстве;

ПК-3: способен управлять процессами реализации инновационных проектов в художественном образовании.

2. Требования к уровню освоения содержания практики

В структуре компетенции УК-2 обучающийся должен: *знать* цели и принципы организации учебно-исследовательской деятельности студентов, обучающихся по творческим специальностям и направлениям подготовки; *уметь* анализировать содержание и результаты учебно-исследовательской работы студентов, обучающихся по творческим специальностям и направлениям подготовки; *приобрести опыт* составления аналитической справки.

В структуре компетенции УК-3 обучающийся должен: *уметь* организовать и провести коллективное обсуждение научного мероприятия в образовательном учреждении; *приобрести опыт* анализа реализации проекта – научного мероприятия в дистанционном формате.

В структуре компетенции ОПК-1 обучающийся должен: *знать* нормативную документацию, регламентирующую организацию НИРС; *уметь* провести совместное с коллегами обсуждение эффективности поведения мероприятия по плану НИРС.

В структуре компетенции ОПК-3 обучающийся должен: *знать* особенности организации учебной и воспитательной работы с лицами с особыми потребностями в образовании в структурном подразделении.

В структуре компетенции ОПК-6 обучающийся должен: *знать* особенности организации учебной и воспитательной работы с лицами с особыми потребностями в образовании в структурном подразделении.

В структуре компетенции ПК-2 обучающийся должен: *уметь* анализировать инновационные формы и методы организации НИР в институте искусств; *приобрести опыт* составления аналитических текстов.

В структуре компетенции ПК-3 обучающийся должен: *уметь* анализировать инновационные формы и методы организации НИРС в институте искусств; *приобрести опыт* составления аналитических текстов.

3. Содержание практики

№ п/п	Виды деятельности обучающегося	Планируемые результаты (умения, навыки, приобретение опыта)	Форма отчетной документации
1.	1. Изучение документов, регламентирующих организацию различных видов учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы студентов музыкального колледжа и кафедр института искусств	<i>знать</i> цели и принципы организации учебно-исследовательской деятельности студентов, обучающихся по творческим специальностям и направлениям подготовки; <i>уметь</i> анализировать содержание и результаты учебно-исследовательской работы студентов, обучающихся по творческим специальностям и направлениям подготовки; <i>приобрести опыт</i> составления аналитической справки (УК-2)	Аналитическая справка «Организация НИРС в институте искусств»
2.	Организация коллективного обсуждения на кафедре особенностей проведения Дней науки «Катановские чтения – 2020» в условиях дистанционного обучения	<i>уметь</i> организовать и провести коллективное обсуждение научного мероприятия в образовательном учреждении; <i>приобрести опыт</i> анализа реализации проекта – научного мероприятия в дистанционном формате (УК-3)	План обсуждения и текст «Результаты проведения Дней науки в дистанционном формате»
3.	Изучение документов, регламентирующих выполнение ВКР на кафедрах института искусств	<i>знать</i> нормативную документацию, регламентирующую организацию НИРС; <i>уметь</i> провести совместное с коллегами обсуждение эффективности поведения мероприятия по плану НИРС (ОПК-1)	Аналитическая справка «Выполнение ВКР по творческим направлениям подготовки бакалавров»
4.	Знакомство с возможностями организации учебной и воспитательной работы с лицами с особыми потребностями в образовании в институте	<i>знать</i> особенности организации учебной и воспитательной работы с лицами с особыми потребностями в образовании в структурном подразделении (ОПК-3, ОПК-6)	Текст – информационная справка
5.	Изучение планов инновационной деятельности кафедры и использования инновационных форм организации НИРС	<i>уметь</i> анализировать инновационные формы и методы организации НИРС в институте искусств; <i>приобрести опыт</i> составления аналитических текстов (ПК-2, ПК-3)	Аналитическая справка «Инновационная деятельность кафедр института»

4. Форма промежуточного контроля: зачет с оценкой

Б2.О.03 Модуль «Основы организации профессиональной педагогической деятельности» (216 ч.)

Б2.О.03. 01 (У) Учебная практика (научно-исследовательская работа) (216 ч.)

1. Цели практики: закрепление знаний, полученных в период теоретического обучения, развитие умений и формирование навыков практического применения знаний для решения практических задач, развития профессиональных компетенций.

В период прохождения практики у обучающихся будут формироваться следующие компетенции:

УК-1: способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-4: способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия;

УК-5: способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

ОПК-1: способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ОПК-3: способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

ОПК-6: способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;

ПК-1: способен анализировать инновационные процессы в культуре, искусстве, художественном образовании;

ПК-2: способен проектировать педагогические системы и технологии с учетом инновационных процессов в культуре и искусстве;

ПК-3: способен управлять процессами реализации инновационных проектов в художественном образовании.

2. Требования к уровню освоения содержания практики

В структуре компетенции УК-1 обучающийся должен: *знать* приемы работы с научной информацией, *уметь* составлять содержательный и аналитический обзор литературных источников по теме ВКР; *приобрести опыт* работы с научной информацией.

В структуре компетенции УК-4 обучающийся должен: *знать* особенности жанров устной и письменной научной речи исследователя; *уметь* находить необходимую научную информацию с применением ИКТ; *приобрести опыт* составления конспектов, научных рефератов, аннотаций.

В структуре компетенции УК-5: обучающийся должен: *знать* направления научных исследований в области национальной хакасской художественной культуры; *уметь* анализировать особенности национальной хакасской художественной культуры.

В структуре компетенции ОПК-1 обучающийся должен: *знать* требования к составлению научных отчетов, правила научной этики; *приобрести опыт* цитирования научных текстов.

В структуре компетенции ОПК-3 обучающийся должен: *знать* особенности организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями в рамках темы своей ВКР.

В структуре компетенции ОПК-6 обучающийся должен: *знать* психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии, которые могут быть эффективно использованы в рамках темы своей ВКР.

В структуре компетенции ПК-1 обучающийся должен: *знать* инновационные процессы в культуре, искусстве, художественном образовании, соответствующие проблематике своей ВКР; *приобрести опыт* содержательного и аналитического описания инновационных процессов.

В структуре компетенции ПК-2 обучающийся должен: *знать* сущностные характеристики образовательного проекта, особенности проектирования педагогических систем и технологий, соответствующих проблематике своей ВКР; *приобрести опыт* содержательного и аналитического описания этих педагогических систем и технологий.

В структуре компетенции ПК-3 обучающийся должен: *знать* принципы управления инновационными проектами в художественном образовании.

3. Содержание практики

№ п/п	Виды деятельности обучающегося	Планируемые результаты (умения, навыки, приобретение опыта)	Форма отчетной документации
1.	Работа в библиотечной системе: изучение литературы по проблеме научного	<i>знать</i> приемы работы с научной информацией, <i>уметь</i> составлять содержательный и аналитический обзор	Текст: содержательный обзор научной литературы по проблеме, рас-

№ п/п	Виды деятельности обучающегося	Планируемые результаты (умения, навыки, приобретение опыта)	Форма отчетной документации
	исследования, определения и обоснования научного аппарата педагогического исследования	литературных источников по теме ВКР; <i>приобрести опыт</i> работы с научной информацией (УК-1)	смастриваемой в рамках ВКР
2.	Работа в библиотечной системе: изучение научной литературы по теме ВКР, составление конспектов и аннотаций по теме ВКР	<i>знать</i> особенности жанров устной и письменной научной речи исследователя; <i>уметь</i> находить необходимую научную информацию с применением ИКТ; <i>приобрести опыт</i> составления конспектов, научных рефератов, аннотаций (УК-4)	Текст: аналитический обзор научной литературы по теме ВКР, аннотации научных статей, конспекты, рефераты по теме ВКР
3.	Работа в библиотечной системе: знакомство с направлениями научных исследований в области национальной хакасской художественной культуры по вопросам, соотносящимся с темой ВКР	<i>знать</i> направления научных исследований в области национальной хакасской художественной культуры; <i>уметь</i> анализировать особенности национальной хакасской художественной культуры (УК-5)	Тексты: аннотации научных статей, конспекты, рефераты по теме ВКР
4.	Изучение норм научной этики, правил цитирования и заимствования научных текстов	<i>знать</i> требования к составлению научных отчетов, правила научной этики; <i>приобрести опыт</i> цитирования научных текстов (ОПК-1)	Справки о проверке своих текстов на объемы заимствования в системе «Антиплагиат»
5.	Работа в библиотечной системе: изучение особенностей организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями в рамках темы своей ВКР	<i>знать</i> особенности организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями в рамках темы своей ВКР (ОПК-3)	Текст: содержательный обзор литературы по проблеме работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями
6.	Работа в библиотечной системе: изучение сведений о психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологиях, которые могут быть эффективно использованы в рамках темы своей ВКР	<i>знать</i> психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии, которые могут быть эффективно использованы в рамках темы своей ВКР (ОПК-6)	Текст: содержательный обзор литературы по психолого-педагогическим технологиям
7.	Работа в библиотечной системе: изучение сведений об инновациях в культуре, искусстве, художественном образовании, соответствующих проблематике своей ВКР	<i>знать</i> инновационные процессы в культуре, искусстве, художественном образовании, соответствующие проблематике своей ВКР; <i>приобрести опыт</i> содержательного и аналитического описания инновационных процессов (ПК-1)	Текст: содержательный обзор литературы по инновациям в культуре, искусстве, художественном образовании
8.	Работа в библиотечной системе: изучение сведений об особенностях проектирования педагогических систем и технологий, соответствующих проблематике своей ВКР	<i>знать</i> сущностные характеристики образовательного проекта, особенности проектирования педагогических систем и технологий, соответствующих проблематике своей ВКР; <i>приобрести опыт</i> содержательного и аналитического описания этих педагогических систем и технологий (ПК-2)	Текст: содержательный обзор литературы по педагогическому проектированию
9.	Работа в библиотечной системе: изучение принципов управления инновационными проектами в образовании	<i>знать</i> принципы управления инновационными проектами в художественном образовании (ПК-3)	Текст: описание принципов управления проектами в образовании

4. Форма промежуточного контроля: зачет с оценкой.

Б2.В.01 Модуль «Педагогическое проектирование» (216 ч.)

Б2.В.01.01 (У) Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) (216 ч.)

1. Цели практики: закрепление знаний, полученных в период теоретического обучения, развитие умений и формирование навыков практического применения знаний для решения практических задач, развития профессиональных компетенций.

В период прохождения практики у обучающихся будут формироваться следующие компетенции:

УК-2: способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

УК-3: способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

ПК-2: способен проектировать педагогические системы и технологии с учетом инновационных процессов в культуре и искусстве;

ПК-3: способен управлять процессами реализации инновационных проектов в художественном образовании.

2. Требования к уровню освоения содержания практики

В структуре компетенции УК-2 обучающийся должен: *знать* принципы разработки учебного плана ОПОП, принципы разработки рабочей программы учебной дисциплины и УМКД; *уметь* разрабатывать рабочую учебную программу учебной дисциплины; *приобрести опыт* составления УМКД.

В структуре компетенции УК-3 обучающийся должен: *уметь* сотрудничать с коллегами при разработке УМКД в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины; *приобрести опыт* разработки элементов фонда оценочных средств по учебной дисциплине в сотрудничестве с коллегами.

В структуре компетенции ПК-2 обучающийся должен: *уметь* разрабатывать учебно-методическое обеспечение преподавания учебных дисциплин с учетом сведений об инновационных процессах в культуре и искусстве; *приобрести опыт* разработки электронных средств учебного назначения.

В структуре компетенции ПК-3 обучающийся должен: *уметь* разрабатывать учебно-методическое обеспечение преподавания учебных дисциплин с учетом сведений об инновационных проектах в художественном образовании; *приобрести опыт* разработки электронных средств учебного назначения.

3. Содержание практики

№ п/п	Виды деятельности обучающегося	Планируемые результаты (умения, навыки, приобретение опыта)	Форма отчетной документации
1.	Изучение нормативной и методической документации регламентирующей разработку учебных планов ОПОП и УМКД в соответствии с ФГОС ВО	<i>знать</i> принципы разработки учебного плана ОПОП, принципы разработки рабочей программы учебной дисциплины и УМКД (УК-2)	Текст: перечень документов, регламентирующих разработку методического обеспечения преподавания в вузе
2.	Разработка рабочей программы учебной дисциплины по заданию кафедры	<i>уметь</i> разрабатывать рабочую учебную программу учебной дисциплины; <i>приобрести опыт</i> составления УМКД (УК-2)	Текст: проект рабочей программы учебной дисциплины
3.	Разработка элемента(тов) УМК учебной дисциплины по заданию кафедры и	<i>уметь</i> сотрудничать с коллегами при разработке УМКД в соответствии с рабочей програм-	Текст: проект элемента УМКД

№ п/п	Виды деятельности обучающегося	Планируемые результаты (умения, навыки, приобретение опыта)	Форма отчетной документации
	в сотрудничестве с преподавателями кафедры	мой учебной дисциплины (УК-3)	
4.	Разработка элемента(тов) ФОС учебной дисциплины по заданию кафедры и в сотрудничестве с преподавателями кафедры	<i>приобрести опыт</i> разработки элементов фонда оценочных средств по учебной дисциплине в сотрудничестве с коллегами (УК-3)	Текст: проект ФОС по дисциплине, размещение тестовых заданий на АИС «Образовательный портал»
5.	Разработка электронной презентации для использования в лекционном курсе учебной дисциплины (инновационные процессы в культуре и искусстве)	<i>уметь</i> разрабатывать учебно-методическое обеспечение преподавания учебных дисциплин с учетом сведений об инновационных процессах в культуре и искусстве; <i>приобрести опыт</i> разработки электронных средств учебного назначения (ПК-2)	Электронная презентация с текстом комментариев к слайдам
6.	Разработка электронной презентации для использования в организации самостоятельной работы обучающихся (инновационные проекты в художественном образовании)	<i>уметь</i> разрабатывать учебно-методическое обеспечение преподавания учебных дисциплин с учетом сведений об инновационных проектах в художественном образовании; <i>приобрести опыт</i> разработки электронных средств учебного назначения (ПК-3)	Электронная презентация с текстом комментариев к слайдам и заданий для самостоятельной работы обучающихся

4. Форма промежуточного контроля: зачет с оценкой.

Б2.В.02 Модуль «Педагогическое проектирование» (216 ч.)

Б2.В.02.01 (П) Производственная практика (педагогическая) (216 ч.)

1. Цели практики: закрепление знаний, полученных в период теоретического обучения, развитие умений и формирование навыков практического применения знаний для решения практических задач, развития профессиональных компетенций.

В период прохождения практики у обучающихся будут формироваться следующие компетенции:

УК-3: способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

УК-6: способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;

ПК-1: способен анализировать инновационные процессы в культуре, искусстве, художественном образовании;

ПК-2: способен проектировать педагогические системы и технологии с учетом инновационных процессов в культуре и искусстве;

ПК-3: способен управлять процессами реализации инновационных проектов в художественном образовании.

2. Требования к уровню освоения содержания практики

В структуре компетенции УК-3 обучающийся должен: *уметь* устанавливать конструктивные взаимоотношения с членами педагогического коллектива базы педагогической практики; *приобрести опыт* профессионального взаимодействия с коллегами.

В структуре компетенции УК-6 обучающийся должен: *уметь* осуществлять рефлексию собственной педагогической деятельности и вносить в нее необходимые кор-

рективы; *приобрести опыт* осуществления самодиагностики и самооценки собственной педагогической деятельности.

В структуре компетенции ПК-1 обучающийся должен: *знать* сущность инноваций в области культуры, искусства, художественного образования; *уметь* анализировать инновационные процессы в культуре, искусстве, художественном образовании; *приобрести опыт* аналитического описания инноваций в области культуры, искусства, художественного образования.

В структуре компетенции ПК-2 обучающийся должен: *знать* критерии инновационности процессов в культуре и искусстве; *уметь* анализировать педагогические системы и технологии с точки зрения отражения в них инновационных процессов в культуре и искусстве; *приобрести опыт* анализа и оценки признаков инновационности педагогических процессов базы педагогической практики.

В структуре компетенции ПК-3 обучающийся должен: *знать* критерии инновационности проектов в художественном образовании; *уметь* анализировать педагогические процессы базы практики с точки зрения реализации в образовательном учреждении инновационных проектов художественного образования; *приобрести навыки* анализа и оценки признаков инновационности проектов в области художественного образования, реализуемых на базе практики.

3. Содержание практики

№ п/п	Виды деятельности обучающегося	Планируемые результаты (умения, навыки, приобретение опыта)	Форма отчетной документации
1.	Установление контактов и взаимодействия сотрудничества, подготовка плана совместной деятельности по решению текущих образовательных и воспитательных задач, участия в проектной и инновационной деятельности в педагогическом коллективе	<i>уметь</i> устанавливать конструктивные взаимоотношения с членами педагогического коллектива базы педагогической практики; <i>приобрести опыт</i> профессионального взаимодействия с коллегами (УК-3)	Текст: описание содержания и форм коллективной работы в педагогическом коллективе, описание форм и содержания сотрудничества
2.	Выполнение задания по подбору, обоснованию выбора комплекта диагностических методик и проведению диагностических процедур. Описание и интерпретация результатов диагностики	<i>уметь</i> осуществлять рефлексию собственной педагогической деятельности и вносить в нее необходимые коррективы; <i>приобрести опыт</i> осуществления самодиагностики и самооценки собственной педагогической деятельности (УК-6)	Текст с иллюстративным материалом (таблицы): описание комплекта диагностических методик и проведения диагностических процедур, описание и интерпретация результатов диагностики
3.	Выявление, изучение и анализ имеющихся на базе практики инновационных процессов, образовательных инноваций в области культуры, искусства, художественного образования	<i>знать</i> сущность инноваций в области культуры, искусства, художественного образования; <i>уметь</i> анализировать инновационные процессы в культуре, искусстве, художественном образовании; <i>приобрести опыт</i> аналитического описания инноваций в области культуры, искусства, художественного образования (ПК-1)	Текст: аналитическая справка о имеющихся на базе практики инноваций в области культуры, искусства, художественного образования
4.	Выявление, изучение и анализ имеющихся на базе практики педагогических систем и технологий с точки зрения отражения в них инновационных процессов в культуре и искусстве	<i>знать</i> критерии инновационности процессов в культуре и искусстве; <i>уметь</i> анализировать педагогические системы и технологии с точки зрения отражения в них инновационных процессов в культуре и искусстве; <i>приобрести опыт</i> анализа и оценки при-	Текст: проект научной статьи по анализу образовательной практики

№ п/п	Виды деятельности обучающегося	Планируемые результаты (умения, навыки, приобретение опыта)	Форма отчетной документации
		знаков инновационности педагогических процессов базы педагогической практики (ПК-2)	
5.	Выявление, изучение и анализ реализуемых на базе практики инновационных проектов художественного образования	<i>знать</i> критерии инновационности проектов в художественном образовании; <i>уметь</i> анализировать педагогические процессы базы практики с точки зрения реализации в образовательном учреждении инновационных проектов художественного образования; <i>приобрести навыки</i> анализа и оценки признаков инновационности проектов в области художественного образования, реализуемых на базе практики (ПК-3)	Электронная презентация с текстом комментариев к слайдам

4. Форма промежуточного контроля: зачет с оценкой.

Б2.В.03 Модуль «Основы организации профессиональной педагогической деятельности» (648 ч.)

Б2.В.03.01(II) Производственная практика (научно-исследовательская работа) (432 ч.)

1. Цели практики: закрепление знаний, полученных в период теоретического обучения, развитие умений и формирование навыков практического применения знаний для решения практических задач, развития профессиональных компетенций.

В период прохождения практики у обучающихся будут формироваться следующие компетенции:

УК-1: способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-3: способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

УК-6: способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;

ПК-1: способен анализировать инновационные процессы в культуре, искусстве, художественном образовании;

ПК-2: способен проектировать педагогические системы и технологии с учетом инновационных процессов в культуре и искусстве;

ПК-3: способен управлять процессами реализации инновационных проектов в художественном образовании.

2. Требования к уровню освоения содержания практики

В структуре компетенции УК-1 обучающийся должен: *приобрести опыт* определения, обоснования и формулирования компонентов научного аппарата.

В структуре компетенции УК-3 обучающийся должен: *приобрести опыт* планирования и проведения устного и письменного опроса в рамках опытно-экспериментальной работы.

В структуре компетенции УК-6 обучающийся должен: *приобрести опыт* планирования, организации и оценки собственной деятельности как исследователя на основе ее самооценки.

В структуре компетенции ПК-1 обучающийся должен: *приобрести опыт* проектирования инновационных процессов в рамках опытно-экспериментальной работы при выполнении ВКР.

В структуре компетенции ПК-2 обучающийся должен: *приобрести опыт* проектирования педагогических систем и технологий с учетом инновационных процессов в культуре и искусстве рамках опытно-экспериментальной работы при выполнении ВКР.

В структуре компетенции ПК-3 обучающийся должен: *приобрести опыт* управления процессами реализации инновационных проектов в художественном образовании в рамках опытно-экспериментальной работы при выполнении ВКР

3. Содержание практики

№ п/п	Виды деятельности обучающегося	Планируемые результаты (умения, навыки, приобретение опыта)	Форма отчетной документации
1.	Формулирование научного аппарата исследования по теме ВКР	<i>приобрести опыт</i> определения, обоснования и формулирования компонентов научного аппарата (УК-1)	Текст: проект введения ВКР
2.	Определение и обоснование совокупности методов исследования в рамках ВКР. Разработка анкет и опросников, проведение устного и письменного опроса на начальном этапе опытно-экспериментальной работы (ОЭР)	<i>приобрести опыт</i> планирования и проведения устного и письменного опроса в рамках опытно-экспериментальной работы (УК-3)	Продукт: анкеты, опросники, программа анкетирования, программа наблюдения Текст: анализ и интерпретация результатов опросов
3.	Разработка программы ОЭР в рамках выполнения ВКР	<i>приобрести опыт</i> планирования, организации и оценки собственной деятельности как исследователя (УК-6)	Текст: программа ОЭР
4.	Разработка программы формирующего этапа ОЭР, осуществление начала формирующего этапа ОЭР	<i>приобрести опыт</i> проектирования инновационных процессов в рамках опытно-экспериментальной работы при выполнении ВКР (ПК-1) <i>приобрести опыт</i> проектирования педагогических систем и технологий с учетом инновационных процессов в культуре и искусстве рамках опытно-экспериментальной работы при выполнении ВКР (ПК-2)	Текст: описание формирующего этапа ОЭР
5.	Анализ промежуточных результатов формирующего этапа ОЭР	<i>приобрести опыт</i> управления процессами реализации инновационных проектов в художественном образовании в рамках опытно-экспериментальной работы при выполнении ВКР (ПК-3)	Текст: описание и интерпретация промежуточных результатов формирующего этапа ОЭР

4. Форма промежуточного контроля: зачет, зачет с оценкой

Б2.В.03.02(II) Производственная практика (преддипломная) (216 ч.)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):

УК-1: способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-4: способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия

УК-6: способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ПК-1: способен анализировать инновационные процессы в культуре, искусстве, художественном образовании

ПК-2: способен проектировать педагогические системы и технологии с учетом инновационных процессов в культуре и искусстве

ПК-3: способен управлять процессами реализации инновационных проектов в художественном образовании

2. Требования к уровню освоения содержания практики

В структуре компетенции УК-1 обучающийся должен: *знать* логику разработки компонентов научного аппарата педагогического исследования; *уметь* корректировать научный аппарат педагогического исследования на основании обобщения анализа проблемных ситуаций с позиции системного подхода; *приобрести опыт* анализа научного аппарата педагогического исследования на основании системного подхода.

В структуре компетенции УК-4 обучающийся должен: *знать* приемы использования ИКТ в исследовательской работе; *уметь* применять современные ИКТ в обработке результатов исследования и подготовке отчета по практике; *приобрести опыт* применения ИКТ в выполнении заданий преддипломной практики.

В структуре компетенции УК-6 обучающийся должен: *знать* сущность и содержание исследовательской деятельности на различных этапах выполнения заданий преддипломной практики; *уметь* оценивать эффективность собственной деятельности по выполнению заданий преддипломной практики; *приобрести опыт* критического самоанализа результатов собственной деятельности по выполнению заданий преддипломной практики.

В структуре компетенции ПК-1 обучающийся должен: *знать* сущностные признаки инновационных процессов в культуре, искусстве, художественном образовании; *уметь* обосновывать инновационность исследуемых в рамках НИР процессов в культуре, искусстве, художественном образовании; *приобрести опыт* научного описания исследуемых процессов в устной и письменной форме.

В структуре компетенции ПК-2 обучающийся должен: *знать* принципы проектирования педагогических систем и технологий; *уметь* описывать логику проектирования в рамках ВКР педагогических систем и(или) технологий с учетом инновационных процессов в культуре и искусстве; *приобрести опыт* научного описания процессов проектирования педагогических систем и(или) технологий.

В структуре компетенции ПК-3 обучающийся должен: *знать* принципы управления инновационными процессами; *уметь* описывать процессы управления инновационными проектами, рассматриваемыми в рамках заданий преддипломной практики; *приобрести опыт* научного описания процессов управления инновационными проектами.

3. Содержание практики

№ п/п	Виды деятельности обучающегося	Планируемые результаты (умения, навыки, приобретение опыта)	Форма отчетной документации
1.	Корректировка научного аппарата педагогического исследования на основании обобщения анализа проблемных ситуаций с позиции системного подхода и логики проекта ВКР	<i>знать</i> логику разработки компонентов научного аппарата педагогического исследования; <i>уметь</i> корректировать научный аппарат педагогического исследования на основании обобщения анализа проблемных ситуаций с позиции системного подхода; <i>приобрести опыт</i> анализа научного аппарата педагогического исследования на основании системного подхода (УК-1)	Текст: вариант описания научного аппарата; варианты формулировок положений, выносимых на защиту
2.	Применение ИКТ на различных этапах выполнения исследовательской работы, в обработке результатов исследования и подготовке отчета по заданиям преддипломной практики	<i>знать</i> приемы использования ИКТ в исследовательской работе; <i>уметь</i> применять современные ИКТ в обработке результатов исследования и подготовке отчета по заданиям преддипломной практики; <i>приобрести опыт</i> применения ИКТ в выполнении заданий преддипломной практики (УК-4)	Продукт: электронные таблицы, презентации. Комплекты иллюстраций
3.	Самодиагностика и самооценка собственной деятельности по выполнению	<i>знать</i> сущность и содержание исследовательской деятельности на различных этапах выполнения заданий преддипломной	Текст: описание результатов самодиагностики и са-

№ п/п	Виды деятельности обучающегося	Планируемые результаты (умения, навыки, приобретение опыта)	Форма отчетной документации
	заданий преддипломной практики	практики; <i>уметь</i> оценивать эффективность собственной деятельности по выполнению заданий преддипломной практики; <i>приобрести опыт</i> критического самоанализа результатов собственной деятельности по выполнению заданий преддипломной практики (УК-6)	мооценки собственной деятельности и интерпретации результатов
4.	Обоснование инновационность исследуемых в рамках НИР процессов в культуре, искусстве, художественном образовании	<i>знать</i> существенные признаки инновационных процессов в культуре, искусстве, художественном образовании; <i>уметь</i> обосновывать инновационность исследуемых в рамках НИР процессов в культуре, искусстве, художественном образовании; <i>приобрести опыт</i> научного описания исследуемых процессов в устной и письменной форме (ПК-1)	Текст: научное описание исследуемых процессов в устной (текст доклада) и письменной (текст научной статьи) формах
5.	Научное описание логики и содержания процессов проектирования в рамках заданий преддипломной практики педагогических систем и(или) технологий с учетом инновационных процессов в культуре и искусстве	<i>знать</i> принципы проектирования педагогических систем и технологий; <i>уметь</i> описывать логику проектирования в рамках ВКР педагогических систем и(или) технологий с учетом инновационных процессов в культуре и искусстве; <i>приобрести опыт</i> научного описания процессов проектирования педагогических систем и(или) технологий (ПК-2)	Текст: рукопись научной статьи
6.	Научное описание логики и содержания процессов управления инновационными проектами, рассматриваемыми в рамках преддипломной практики	<i>знать</i> принципы управления инновационными процессами; <i>уметь</i> описывать процессы управления инновационными проектами, рассматриваемыми в рамках заданий по преддипломной практике; <i>приобрести опыт</i> научного описания процессов управления инновационными проектами (ПК-3)	Текст: рукопись научной статьи

4. Форма промежуточного контроля: зачет с оценкой.

Б3.01 (Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы (324 ч.)

1. Цели выполнения и защиты выпускной квалификационной работы: установление соответствия подготовки выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Инновации в области культуры и искусства, позволяющим дать обоснованную квалификационную оценку с последующим присвоением степени «магистр».

В процессе выполнения и защиты выпускной квалификационной работы устанавливается степень сформированности всех предусмотренных ФГОС ВО по данному направлению компетенций:

УК-1: способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-2: способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

УК-3: способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

УК-4: способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия;

УК-5: способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

УК-6: способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;

ОПК-1: способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ОПК-2: способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации;

ОПК-3: способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

ОПК-4: способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ОПК-5: способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении;

ОПК-6: способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;

ОПК-7: способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений;

ОПК-8: способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований;

ПК-1: способен анализировать инновационные процессы в культуре, искусстве, художественном образовании;

ПК-2: способен проектировать педагогические системы и технологии с учетом инновационных процессов в культуре и искусстве;

ПК-3: способен управлять процессами реализации инновационных проектов в художественном образовании.

2. Содержание выпускной квалификационной работы

В процессе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы обучающийся должен продемонстрировать: прочные теоретические знания по избранной теме и аналитическое изложение теоретического материала научного исследования; умения изучать и обобщать литературные и иные источники, анализировать проблемы системы художественного образования и решать практические задачи, делать выводы и формулировать предложения; навыки проведения анализа и расчетов, экспериментирования и владения современными средствами обработки информации; умение грамотно применять методы оценки экономической эффективности разрабатываемых проектов; умения и навыки выполнять опытно-экспериментальную работу в образовательной организации; умения разработки рекомендации по использованию полученных результатов.

Содержание выпускной квалификационной работы должно позволять оценить степень полноты отражения и обоснованности содержащихся в ней положений, выводов и рекомендаций, их новизну и значимость. Совокупность полученных в такой работе результатов должна свидетельствовать о наличии у автора первоначальных навыков научной работы в избранной области профессиональной деятельности, о его способности вести самостоятельный научный поиск, видении профессиональных проблем и знании общепринятых методов и методик их решения.

Общими требованиями к выпускной квалификационной работе являются: соответствие названия работы ее содержанию, целевая направленность; четкость построения, логическая последовательность изложения материала; глубина исследования и полнота освещения вопросов, убедительность аргументаций; краткость и точность формулировок, конкретность изложения результатов работы; доказательность выводов и обоснованность рекомендаций; грамотное оформление работы, соответствующее

требованиям, установленным в ХГУ им. Н.Ф. Катанова.

3. Процедура защиты выпускной квалификационной работы:

- устное сообщение бакалавра перед членами ГЭК с раскрытием ее цели, композиции, основополагающих теоретических положений, методики исследования, полученных результатов; доклад обязательно сопровождается презентацией с использованием слайдов и компьютерной техники;
- вопросы членов ГЭК и других присутствующих на процедуре защиты лиц к выпускной квалификационной работе, относящиеся к его устному выступлению или представленному тексту, и ответы на них;
- выступление руководителя выпускной квалификационной работы с предоставлением письменного отзыва;
- выступления членов ГЭК и других присутствующих на защите лиц, касающиеся содержания и итогов выполнения выпускной квалификационной работы;
- закрытое обсуждение членами ГЭК результатов защиты и вынесение решения об уровне выполнения выпускной квалификационной работы в форме оценки.

ФТД.01 Основы работы в электронной информационно-образовательной среде (36 ч.)

1. Цели учебной дисциплины: способствовать повышению информационной компетентности обучающихся путем приобретения знаний в области использования ресурсов электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) в образовательном процессе, а также формированию практических навыков работы с различными подсистемами ЭИОС университета.

Освоения содержания дисциплины призвано способствовать формированию у обучающихся компетенции:

УК-4: способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия.

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Обучающиеся должны:

- знать* особенности работы в ЭИОС как средства учебной самоорганизации и самообразования в области информационно-коммуникационных технологий;
- уметь* работать в ЭИОС университета с целью решения учебных задач, самообразования, академического и профессионального взаимодействия;
- владеть* опытом работы в ЭИОС университета по решению учебных задач, самообразования, академического и профессионального взаимодействия.

3. Содержание дисциплины

Наименование модулей, разделов и тем курса
Тема 1. Основы работы в ЭИОС университета: цели, задачи, требования к ЭИОС, ее структура
Тема 2. Использование ЭИОС университета при организации образовательного процесса

4. Форма промежуточного контроля: зачет.

ФТД.02 Адаптация обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве вуза (72 ч.)

1. Цели учебной дисциплины: содержание дисциплины направлено на подготовку инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья к социальной адаптации к

образовательному пространству вуза; на достижение обучающимися планируемых результатов – знаний, умений, навыков и опыта деятельности, являющихся составными элементами компетенций при освоении ОПОП.

В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформирована компетенция:

УК-6: способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Обучающиеся должны:

знать способы и средства самодиагностики своих возможностей

уметь самостоятельно организовать свою учебную деятельность в соответствии с требованиями к образовательному процессу и его результатам;

владеть навыками самоорганизации в учебном процессе

3. Содержание дисциплины

Наименование модулей, разделов и тем курса
Тема 1. Социальная и профессиональная адаптация. Понятия адаптация, реабилитация, коррекция
Тема 2. Особенности развития лиц с нарушениями в развитии. Возможности получения лицами с ограниченными возможностями здоровья профессионального образования
Тема 3. Методы диагностики и самодиагностики, самоконтроля учебной деятельности и самооценки ее результатов
Тема 4. Организация самостоятельной учебно-познавательной деятельности как основа и средство самообразования и самовоспитания
Тема 5. Правовые основы Гражданского, Трудового, Семейного кодексов РФ, относящиеся к правам инвалидов
Тема 6. Правовые основы реабилитации инвалидов; правовые гарантии инвалидам в области социальной защиты и образования
Тема 7. Способы и правила осуществления деловой переписки, особенности применения на практике нормативно-правовой базы, обеспечивающей правовые гарантии инвалидам в области социальной защиты и образования

4. Форма промежуточного контроля: зачет.