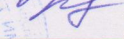
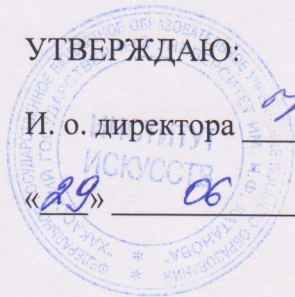


Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
(ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова»)

УТВЕРЖДАЮ:

И. о. директора  Ю.А. Калинина

«29» 06 2021 г.



Аннотации рабочих программ учебных дисциплин, практик
по основной профессиональной образовательной программе

51.03.02 - Народная художественная культура,
профиль - «Руководство любительским хореографическим
коллективом»

Год набора: 2017

Форма обучения: заочная

Б1.Б.01 Философия (144 ч./4 ЗЕТ)

1. Целью учебной дисциплины является формирование у студентов необходимого объема знаний по дисциплине «Философия», предусмотренных стандартом ФГБОУ ВО направления 51.03.02 Народная художественная культура, направленности (профиля) «Руководство любительским хореографическим коллективом», а также умений и навыков, необходимых для решения задач учебного характера.
2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	основные формы и законы мышления, виды и способы познавательной деятельности	3-1	анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы	У-1	навыками использования основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	В-1
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	<i>основы работы с теоретической и эмпирической информацией</i>	3-121	<i>находить, изучать и анализировать научную информацию по дисциплине</i>	У-117	опытом этической оценки и рефлексии	В-112

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Предмет философии
2.	Философия Древнего Востока
3.	Античная философия
4.	Средневековая философия
5.	Философия эпохи Возрождения
6.	Философия Нового времени
7.	Философия французского Просвещения XVIII в.
8.	Немецкая классическая философия
9.	Философские течения XIX – XX вв.
10.	Российская философия XIX – XX вв.
11.	Проблема философского метода
12.	Онтология
13.	Философия сознания
14.	Гносеология. Философия науки
15.	Социальная философия: социальная онтология
16.	Социальная философия: философия истории. Философия культуры
17.	Философия техники
18.	Философская антропология

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

Б1.Б.02 История (108 ч./ 3 Зет)

1. Цель учебной дисциплины – сформировать у студентов:
- научные представления об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, этапах в истории России, ее социокультурном своеобразии, месте и роли в мировой и европейской цивилизации;
 - навыки получения, анализа и обобщения исторической информации, умения выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;
 - высокие нравственные и гражданские качества, толерантность в восприятии культурного многообразия мира, активной жизненной позиции в личностном и социальном планах.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	движущие силы и закономерности исторического процесса	3-5	обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни	У-4	навыками научной аргументации при отстаивании собственной позиции по вопросам истории, в том числе и в публичных выступлениях	В-4
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	основные подходы, базовые понятия, термины курса, профессиональную лексику	3-6			навыками работы с научно-методической литературой, отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий	В-5
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	закономерности исторического процесса и место человека в историческом процессе	3-7				
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	содержание, формы, методы и средства самообразования, саморазвития и самовоспитания человека в современных условиях	3-48	конспектировать и анализировать историческую информацию, руководствуясь принципами научной объективности и историзма	У-41	навыками составления библиографии, историографического анализа, анализа исторических источников	В-43
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию			находить историческую информацию в печатных и электронных источниках,	У-42		
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию			перерабатывать и воспроизводить ее в устной и письменной речи	У-43		

3. Содержание дисциплины.

№	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел 1. Введение в историческую науку
2.	Тема 1.1. Теория и методология исторической науки.
3.	Тема 1.2. Особенности становления государственности в странах Древнего Востока и Античности.
4.	Раздел 2. Русские земли и мир в средневековье.
5.	Тема 2.1. Генезис государственности восточных славян: от Древней Руси к Московскому государству. Иноземные нашествия

6.	Тема 2.2. Соседи Древней Руси. Христианская Европа и исламский мир.
7.	Раздел 3. История нового времени
8.	Тема 3.1. Россия в XVII в. Смутное время в России. Правление первых Романовых
9.	Тема 3.2. Новая история стран Европы и Америки. Колониальная система
10.	Тема 3.3. Российская империя и мир в XVIII - первой пол. XIX вв.
11.	Тема 3.5. Политическое и социально-экономическое развитие России и европейских стран во второй половине XIX в.
12.	Тема 3.6. Культура в XVII - XIX вв.
13.	Раздел 4. Новейшая история
14.	Тема 4.1. Мир накануне и в условиях Первой мировой войны.
15.	Тема 4.2. Россия в условиях общенационального кризиса
16.	Тема 4.3. Советское государство (Советская Россия)Западная Европа и США между двумя мировыми войнами.
17.	Тема 4.4. Советская Россия и СССР в 1918-1941 гг.
18.	Тема 4.5. Вторая мировая война. Великая Отечественная война советского народа
19.	Тема 4.6. Мир во второй половине XX века. «Холодная война» и раскол мира. Крушение колониальной системы.
20.	Тема 4.7. СССР в 50-80-х гг. XX в.: попытки реформ и нарастание кризисных явлений. Советский Союз в период перестройки (1985-1991 гг.)
21.	Тема 4.8.Постсоветская Россия. Становление новой российской государственности. Переход к рыночной экономике. Внешняя политика
22.	Раздел 5. Россия и мир в XXI веке
23.	Тема 5.1. Глобализация и мировая политика. Внешнеполитическая деятельность России и её роль в системе международных отношений.
24.	Тема 5.2. «Исламский вызов». Международный терроризм.

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

Б1.Б.03 Иностранный язык (144 ч./4 ЗЕТ)

1. Цель курса «Иностранный язык» – приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой позволяет использовать иностранный язык практически как в профессиональной (производственной и научной) деятельности, так и для целей самообразования. Под коммуникативной компетенцией понимается умение соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами общения.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	лексический минимум, необходимый для уровня бытового общения	3-30	логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь на иностранном языке	У-23	навыками решения коммуникативных задач	В-25
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия			вести диалог и монолог с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств	У-24		

ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	лексический минимум, необходимый для уровня бытового общения	3-49	логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь на иностранном языке	У-44	навыками решения коммуникативных задач	В-44
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию			вести диалог и монолог с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств	У-45		
ПК-16	способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного творчества	лексический минимум, необходимый для уровня бытового общения	3-330	логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь на иностранном языке	У-325	навыками решения коммуникативных задач	В-318
ПК-16	способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного творчества			вести диалог и монолог с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств	У-326		

3. Содержание дисциплины.

Английский язык

№	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Входной модуль. Изучение документов, описывающих процесс обучения по дисциплине (рабочая программа, методические рекомендации и т.п.), знакомство с электронными учебными изданиями по дисциплине в электронном читальном зале библиотеки ХГУ им. Н.Ф. Катанова
2.	Базовый модуль 1
3.	Тема: «Aboutmyself» Типы предложений. Имя существительное. Спряжение глаголов tobe, tohave
4.	Тема: «My working day» Временагруппы Indefinite. Правильные и неправильные глаголы. Предлоги времени.
5.	Тема: «The Khakas State University» Времена группы Continuous. Степени сравнения прилагательных.
6.	Тема: «Great Britain» Времена группы Perfect.
7.	Базовый модуль 2
8.	Тема: «Ancient and Medieval Art: Introduction»

	Артикль. Модальные глаголы и их эквиваленты.
9.	Тема: «EgyptianArt» Страдательный залог. Неличные формы глагола. Инфинитив.
10.	Тема: «GreekArt» Неличные формы глагола. Причастие.
11.	Тема: «RomanArt» Неличные формы глагола. Герундий.
12.	Тема: «Ceramics in the Roman World» Придаточные предложения условия и времени.
13.	Тема: «ChurchingPainting» Сослагательное наклонение
14.	Тема: «Restoring a Painting» Прямая и косвенная речь.
15.	Тема: «DecorativePainting» Согласование времен.

Немецкий язык

№	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Входной модуль
2.	Изучение документов, описывающих процесс обучения по дисциплине (рабочая программа, методические рекомендации и т.п.), знакомство с электронными учебными изданиями по дисциплине в электронном читальном зале библиотеки ХГУ им. Н.Ф. Катанова
3.	Базовый модуль 1
4.	Тема: «Von mir und meiner Familie». Порядок слов в предложении. Спряжение глаголов в настоящем времени. Отделяемые и неотделяемые приставки.
5.	Тема: «Mein Arbeitstag». Склонение существительных. Множественное число существительных. Будущее время глаголов. Возвратные глаголы.
6.	Тема: «Das Studium an der Universität». Модальные глаголы. Предлоги двойного управления.
7.	Тема: «Chakassien». Местоимение «es». Местоимение «man».
8.	Тема: «Deutschland». Imperfekt слабых, сильных, неправильных глаголов. Imperfek модальных глаголов.
9.	Тема: «Hochschulen in Deutschland». 3 основные формы глагола. Образование и употребление перфекта.
10.	Базовый модуль 2
11.	Тема: «Bildende Kunst». Виды сложных предложений. Порядок слов в сложносочиненном предложении.

12.	Тема: «Zeichnung und Malerei». Сложноподчиненное предложение.
13.	Тема: «Architektur». Придаточные предложения: дополнительные, времени, места, цели.
14.	Тема: «Dresden – die Stadt der Kunst». Придаточные предложения: определительные, условные, причины.

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

Б1.Б.04 Русский язык и культура речи (108 ч./ 3 ЗЕТ)

1. Цели учебной дисциплины: совершенствование общей коммуникативной компетенции, речевая подготовка к будущей профессиональной деятельности и формирование навыков владения грамотной деловой речью в её различных видах и формах.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	основные грамматические структуры устной и письменной речи	3-33	аргументировано и четко строить свою речь	У-27	навыками устной и письменной форм на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	В-28
ПК-3	способность к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности	способы анализа научного исследования и научной презентации результатов исследовательской деятельности	3-163	осуществлять поиск и анализ информационных данных по теме исследования и отражать их в научных отчетах, обзорах, аннотациях и пояснительных записках	У-161	современными методами сбора, обработки, анализа и презентации результатов исследовательской деятельности по народной художественной культуре	В-155

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел 1. Введение в курс. Основные понятия дисциплины
2.	<i>Тема 1.</i> Русский язык и культура речи как учебная дисциплина. Разделы и цели курса
3.	<i>Тема 2.</i> Основные понятия дисциплины: национальный язык, структура русского языка, литературный язык.
4.	<i>Тема 3.</i> Формы функционирования языка: устная и письменная речь.
5.	<i>Тема 4.</i> Речевое общение, речевое взаимодействие, основные единицы общения.
6.	Раздел II. Культура речи как учение
7.	<i>Тема 1.</i> Культура речи в её нормативном, коммуникативном и этическом аспектах.
8.	<i>Тема 2.</i> Языковая норма. Типы языковых норм.
9.	<i>Тема 3.</i> Речевая ошибка. Типы речевых ошибок.
10.	<i>Тема 4.</i> Стилистическая норма. Стилистические ошибки.
11.	<i>Тема 5.</i> Коммуникативные качества речи. Антикачества речи (нарушения качеств речи).

12.	<i>Тема 6. Речевой этикет. Формулы речевого этикета. Этико-речевые нормы.</i>
13.	<i>Тема 7. Основные направления совершенствования культуры речи.</i>
14.	Раздел III. Функциональные стили современного русского языка
15.	<i>Тема 1. Понятие о функциональном стиле. Система стилей речи русского языка.</i>
16.	<i>Тема 2. Научный стиль и его характеристика.</i>
17.	<i>Тема 3. Официально-деловой стиль: общая характеристика.</i>
18.	<i>Тема 4. Публицистический стиль и его характеристика.</i>
19.	<i>Тема 5. Художественный стиль и его характеристика.</i>
20.	<i>Тема 6. Обиходно-разговорный стиль и его характеристика.</i>
21.	<i>Тема 7. Языковые и неязыковые факторы функциональных стилей.</i>
22.	<i>Тема 8. Подстили функциональных стилей.</i>
23.	<i>Тема 9. Основные жанры функциональных стилей.</i>
24.	Раздел IV. Официально-деловой стиль
25.	<i>Тема 1. Официально-деловой стиль: характеристика неязыковых факторов стиля (сфера функционирования, коммуниканты, основные и вспомогательные функции и др.).</i>
26.	<i>Тема 2. Подстили официально-делового стиля. Жанровое разнообразие стиля.</i>
27.	<i>Тема 3. Языковые формулы официальных документов. Приёмы унификации языка служебных документов.</i>
28.	<i>Тема 4. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Язык и стиль коммерческой документации.</i>
29.	<i>Тема 5. Правила оформления деловых документов. Речевой этикет в документе.</i>
30.	Раздел V. Устная публичная речь
31.	<i>Тема 1. Понятие об устной публичной речи. Риторика как учение о коммуникативно совершенной речи.</i>
32.	<i>Тема 2. Оратор и его аудитория. Типы ораторов. Типы аудитории. Типы публичных речей.</i>
33.	<i>Тема 3. Этапы подготовки публичной речи (риторический канон): нахождение материала, расположение материала, языковое выражение мыслей и украшение речи, запоминание речи, выступление с речью.</i>
34.	<i>Тема 4. Основные приёмы поиска материала речи.</i>
35.	<i>Тема 5. Композиция публичной речи. Основные виды аргументов. Способы построения речей (текстов): исторический, ступенчатый, концентрический, индуктивный, дедуктивный, метод аналогии.</i>
36.	<i>Тема 6. Словесное оформление публичного выступления.</i>
37.	<i>Тема 7. Основные качества публичной речи: понятность, информативность, выразительность.</i>
38.	Раздел VI. Разговорная речь
39.	<i>Тема 1. Разговорная речь. Место разговорной речи в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.</i>
40.	<i>Тема 2. Условия функционирования разговорной речи.</i>
41.	<i>Тема 3. Языковые и неязыковые факторы разговорной речи.</i>

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.Б.05 Педагогика (144 ч./ 4 ЗЕТ)

1. Цели учебной дисциплины: дисциплина призвана способствовать решению задач гуманизации и гуманитаризации высшего образования. В результате ее изучения выпускникам станут известны основные теории и направления исследований педагогических наук как отраслей антропологического знания, что позволит им научно анализировать социально значимые проблемы и процессы, использовать методы этих наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	сущностные характеристики личности как социально-педагогического феномена;	3-37	оценивать особенности социально-педагогических процессов, анализировать педагогические ситуации и собственную позицию в них	У-31	устного выступления при обсуждении проблем педагогики и образования;	В-32
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	традиционные и инновационные образовательные технологии, технологии педагогического руководства коллективом	3-38			планирования и организации образовательного процесса, его анализа и оценки	В-33
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	содержание, формы, методы и средства обучения, воспитания, самообразования, саморазвития и самовоспитания человека в современных условиях	3-50	планировать, проектировать процессы обучения и воспитания, самовоспитания	У-46	проектирования программы самопознания, самовоспитания, самообразования	В-45
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	специфику, закономерности и принципы семейного воспитания, правила успешного воспитания детей в семье	3-51	анализировать течение и результаты процессов обучения и воспитания, самовоспитания	У-47		
ПК-5	владеть основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	сущность, структуру и содержание образовательных процессов;	3-189	планировать работу коллектива	У-185	подготовки письменных текстов аналитического характера по проблемам педагогики и образования;	В-180
ПК-5	владеть основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	важнейшие закономерности процессов обучения, воспитания и развития личности;	3-190	прогнозировать развитие взаимоотношений с коллегами при проектировании образовательного процесса и решении профессионально-педагогических задач	У-186		
ПК-5	владеть основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	теоретические основы управления педагогическими системами	3-191	обосновывать выбор форм и методов этнокультурного образования, педагогического руководства коллективом народного творчества	У-187		

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел I. Общие основы педагогики
2.	<i>Тема 1. Педагогика как наука о воспитании</i>
3.	<i>Тема 2. Методология и методы исследования в педагогике</i>
4.	<i>Тема 3. Личность как предмет воспитания</i>
5.	<i>Тема 4. Воспитание и образование как социальный феномен и ценности социума</i>
6.	<i>Тема 5. Целостный педагогический процесс</i>
7.	<i>Тема 6. Сущность и структура педагогической деятельности</i>
8.	Раздел II. Теоретические и методические основы обучения
9.	<i>Тема 7. Содержание образования</i>
10.	<i>Тема 8. Сущность процесса обучения</i>
11.	<i>Тема 9. Закономерности и принципы обучения</i>
12.	<i>Тема 10. Методы и средства обучения</i>
13.	<i>Тема 11. Формы организации обучения</i>
14.	<i>Тема 12. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</i>
15.	<i>Тема 13. Технологии обучения. Традиции и инновации в обучении</i>
16.	Раздел III. Теоретические и методические основы воспитания
17.	<i>Тема 14. Сущность процесса воспитания</i>
18.	<i>Тема 15. Цели и содержание воспитания</i>
19.	<i>Тема 16. Закономерности и принципы воспитания</i>
20.	<i>Тема 17. Самовоспитание и перевоспитание</i>
21.	<i>Тема 18. Методы воспитания и самовоспитания</i>
22.	<i>Тема 19. Воспитание личности в коллективе</i>
23.	<i>Тема 20. Семейное воспитание</i>
24.	<i>Тема 21. Воспитательные системы</i>
25.	Раздел IV. Управление педагогическими системами
26.	<i>Тема 22. Система образования в России и тенденции ее развития</i>
27.	<i>Тема 23. Государственная политика в сфере образования</i>
28.	<i>Тема 24. Управление школой и руководство учебно-воспитательным процессом</i>

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

Б1.Б.06 Психология (144 ч./ 4 ЗЕТ)

1. Цели учебной дисциплины заключаются в подготовке бакалавра направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Профиль: Теория и история народной художественной культуры в соответствии с требованиями в Федеральном государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования и определяются на основании требований к знаниям, умениям, компетенциям выпускника в соответствии с общими целями ОПОП.
2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	современные средства, методы и технологии, способствующие самоорганизации и самообразованию	3-52	планировать и организовывать учебное и внеурочное время с учетом индивидуальных особенностей	У-48	иметь опыт самоорганизации и самообразования	В-46
ПК-17	способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации	знать методологический аппарат и методы психологии, технологии творческого принятия решений	3-342	использовать психологические знания для реализации учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры	У-337	владеть психологическими методами и технологиями для реализации учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры	В-329

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел I. Общая психология.
2.	<i>Тема 1.</i> Психология как наука.
3.	<i>Тема 2.</i> Проблема психики в психологии.
4.	<i>Тема 3.</i> Психология деятельности и общения.
5.	<i>Тема 4.</i> Психология познавательных процессов.
6.	<i>Тема 5.</i> Психология личности.
7.	<i>Тема 6.</i> Психология психических состояний
8.	<i>Тема 7.</i> Психология мотивационных состояний
9.	<i>Тема 8.</i> Психология волевых процессов
10.	Раздел II. История психологии.
11.	<i>Тема 1.</i> Основные подходы к анализу истории науки. Теория парадигм (Т. Кун)
12.	<i>Тема 2.</i> Основные этапы становления психологии как науки.
13.	<i>Тема 3.</i> Основные психологические направления.
14.	<i>Тема 4.</i> Зарубежная психология периода открытого кризиса (10-30 гг. XX в.)
15.	<i>Тема 5.</i> Развитие отечественной психологии.
16.	<i>Тема 6.</i> Современное состояние и важнейшие тенденции развития зарубежной психологии.
17.	Раздел III. Возрастная психология.
18.	<i>Тема 1.</i> Предмет, задачи, методы возрастной психологии.
19.	<i>Тема 2.</i> Основные понятия возрастной психологии.
20.	<i>Тема 3.</i> Теоретические концепции возрастного развития.
21.	<i>Тема 4.</i> Особенности развития ребенка в разные возрастные периоды.
22.	<i>Тема 5.</i> Психология юности
23.	<i>Тема 6.</i> Психология зрелого возраста
24.	<i>Тема 7.</i> Психология старости
25.	Раздел IV. Педагогическая психология.
26.	<i>Тема 1.</i> Предмет, задачи и методы педагогической психологии.
27.	<i>Тема 2.</i> Проблема соотношения развития, обучения, воспитания.
28.	<i>Тема 3.</i> Учебная деятельность: понятие, структура.
29.	<i>Тема 4.</i> Ученик как субъект учебной деятельности.
30.	<i>Тема 5.</i> Педагогическая деятельность: психологические особенности.
31.	<i>Тема 6.</i> Психология воспитания

32.	Тема 7. Психология обучения
33.	Тема 8. Диагностика обучаемости. Компьютеризация обучения
34.	Раздел V. Социальная психология.
35.	Тема 1. Проблема личности в социальной психологии.
36.	Тема 2. Психологические аспекты социализации.
37.	Тема 3. Понятие социальных норм, установок, ролевого поведения.
38.	Тема 4. Психология социальных групп
39.	Тема 5. Психология социального конфликта
40.	Тема 6. Психология социального общения
41.	Тема 7. Этнопсихология.

4. Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен

Б1.Б.07 Экономика (108 ч. / 3 ЗЕТ)

1. Цели учебной дисциплины: вооружить будущих специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для: анализа современных экономических событий в своей стране и за ее пределами, основных тенденций социально-экономического развития общества; поиска и использования информации, необходимой для ориентации в текущих проблемах экономики; выражения и аргументации своей позиции по экономическим вопросам; прогнозирование будущих вариантов экономического развития общества.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-3	способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	основы экономики в этнокультурной сфере	3-14	навыками анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции	У-11	культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения	В-12
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	основы работы с теоретической и эмпирической информацией	3-122	Использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	У-118	Быть способным проводить маркетинговые действия для составления прогноза эффективности деятельности этнокультурной организации (проекта), изыскивать необходимые финансовые ресурсы для его реализации	В-113

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Введение в экономическую теорию.
2.	Введение в экономическую теорию
3.	Этапы развития экономической теории
4.	Микроэкономика
5.	Рыночная система. Рыночное равновесие
6.	Поведение потребителя в рыночной экономике
7.	Фирма в системе рыночных отношений
8.	Конкуренция. Модели рынка.
9.	Рынки факторов производства.

10.	Внешние эффекты и общественные блага
11.	Макроэкономика
12.	Макроэкономика. Макроэкономические показатели.
13.	Макроэкономическое равновесие. Экономический рост.
14.	Макроэкономическая нестабильность: цикл, безработица, инфляция.
15.	Денежно-кредитная политика.
16.	Бюджетно-налоговая политика
17.	Международные экономические отношения

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.Б.08 Социология (108 ч./ 3 ЗЕТ)

1. Целями освоения дисциплины «Социология» являются ознакомление студентов с основными понятиями социологической теории. В процессе изучения дисциплины формируются представления о структуре общества и его проблемах; понимание роли социологии в системе общественных наук и ее взаимодействия с естественными науками.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-2	способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	основы поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации в сфере социологии: концепции, основные методы социологического исследования, виды социальных общностей и т.д.	3-104	анализировать основные проблемы стратификации российского общества, возникновения классов, причины бедности и неравенства, взаимоотношений социальных групп, общностей, этносов	У-99	современными методами и техниками социологического исследования	В-95
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	социологическое понимание личности как социально типического в индивидах, понятия социализации, девиации и социального контроля	3-123	применять методы эмпирического социологического исследования в своей профессиональной деятельности	У-119	навыками организации научно-исследовательской работы в области социологии	В-114

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел 1. История становления и развития социологии.
2.	Тема 1. Предыстория и социально- философские предпосылки социологии как науки. Социология О. Конта и Г. Спенсера.
3.	Тема 2. Классические социологические теории. Современная западная социология.
4.	Тема 3. История развития социологической мысли в России.
5.	Раздел 2. Методы социологического исследования.
6.	Тема 4. Понятие социологического исследования. Виды и основные этапы.
7.	Тема 5. Опрос как основной метод сбора социологической информации.
8.	Тема 6. Анализ документов в социологии.
9.	Тема 7. Наблюдение как метод социологического исследования
10.	Тема 8. Исследовательская стратегия.

11.	Раздел 3. Общество и мировая система.
12.	Тема 9. Понятие общества и его основные характеристики. Типология общества.
13.	Тема 10. Культура и общество.
14.	Тема 11. Социальные изменения. Социальные революции и реформы.
15.	Тема 12. Социальный прогресс. Мировая система и процессы глобализации
16.	Раздел 4. Социальная организация общества.
17.	Тема 13. Социальная стратификация и мобильность.
18.	Тема 14. Социальные группы и общности
19.	Тема 15. Социальные институты. Социальные институты в современном обществе.
20.	Раздел 5. Личность и общество.
21.	Тема 16. Личность как объект и субъект общественных отношений.
22.	Тема 17. Социальный контроль и девиантное поведение.
23.	Тема 18. Понятие и типология социального взаимодействия. Социальные конфликты.
24.	Тема 19. Формы массового поведения. Типология социальных движений.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.Б.09 Культурология (72 ч./2 ЗЕТ)

- Цели учебной дисциплины: сформировать представления о сущности и истории развития отечественной и мировой культуры, о разнообразии мировых культур, обосновать понятие межкультурной и межэтнической толерантности, сформировать целостный взгляд на социокультурные процессы прошлого и современности; привить уважение к историческому наследию и культурным традициям своей страны.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	структуру и морфологию культуры	3-2	делать обобщающие выводы	У-2	<i>навыки использования основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</i>	В-2
ОК-1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	содержание основных понятий нравственной, религиозной, художественной культуры	3-3				
ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	типологию культур	3-82	<i>применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности</i>	У-77	<i>навыками использования этнокультурных знаний в своей профессиональной деятельности и социальной практики</i>	В-73

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Культурология в системе гуманитарного знания
2.	Сущность и основные функции культуры.
3.	Структура культуры.
4.	Этническая и региональная типология культур
5.	Массовая и элитарная культура
6.	Культурогенез и динамика культуры
7.	Историческая типология культур

8.	Особенности русской культуры
9.	Культура личности
10.	Культура в современном мире

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.Б.10 Административная ответственность (72 ч./ 2 ЗЕТ)

1. Цели дисциплины определены на основании требований к знаниям, умениям, компетенциям в соответствии с требованиями ФГОС и общими целями ОПОП. Основной целью изучения дисциплины является обучение студентов пониманию основ административной ответственности, умению выявлять тенденции развития административной ответственности, а также рассмотрение основных правовых проблем, существующих в этой сфере.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-4	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	понятие, предмет и место административного права в системе права России	3-24	оперировать юридическими понятиями и категориями	У-19	навыками самостоятельной работы с нормативно-правовыми документами	В-21
ОК-4	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	место и роль административной ответственности при регулировании административно-правовых отношений и источники административного права	3-25	принимать решения в точном соответствии с законом	У-20	свободно владеть основными понятиями и терминами	В-22
ОК-4	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	состав административного правонарушения, порядок привлечения к административной ответственности, виды административных наказаний, понятие и виды административно-правовых отношений	3-26				
ОК-4	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	понятие и виды субъектов административной ответственности	3-27				
ПК-13	способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	маркетинговый комплекс и его составляющие	3-299	анализировать проблемы управления персоналом и выбирать оптимальные способы их решения	У-294	о роли и значении сферы культуры в современном обществе, её вкладе в экономическое развитие	В-287

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1	Предмет, метод и система административного права
2	Административно-правовые нормы и отношения

3	Понятие и особенности административной ответственности
4	Основания и условия административной ответственности
5	Административное правонарушение как фактическое основание административной ответственности
6	Субъекты административной ответственности
7	Административные наказания
8	Общая характеристика производства по делам об административных правонарушениях
9	Стадии производства по делам об административных правонарушениях
10	Административная ответственность как отдельные виды административных правонарушений

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.Б.11 Теория и история народной художественной культуры (180 ч. / 5 ЗЕТ)

1. Цели учебной дисциплины: формирование у студентов представления о художественной культуре народа как явлении целостном и динамичном, изменяющемся и развивающемся со всеми этническими, политическими, социальными и экономическими общественными явлениями различных исторических периодов; формирование целостной системы методологических, теоретических и исторических знаний в области народной художественной культуры.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	события и процессы зарубежной и национальной истории, место и роль страны в истории человечества и в современном мире	3-8	понимать движущие силы и закономерности исторического процесса	У-5	навыками анализа значимых событий и процессов исторического развития общества для формирования гражданской позиции	В-6
ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	направления, виды и объекты профессиональной деятельности	3-83	осознавать социальную значимость профессии в сфере этнокультурного образования	У-78	высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	В-74
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	отечественные и зарубежные источники получения теоретической и эмпирической информации	3-125	анализировать и представлять результаты аналитической и исследовательской работы о состоянии и развитии народной художественной культуры в виде выступления, доклада, информационного обзора, аналитического отчета, статьи	У-122	навыками подготовки и оформления информационно-аналитических обзоров и отчетов по тематике исследования	В-116

ПК-9	способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	источники формирования информационной базы, характеризующей явления и тенденции в области народной художественной культуры	3-247	использовать источники эмпирической информации для анализа современных процессов в области народной художественной культуры, выявления проблем и определения способов их решения	У-243	навыками сбора, анализа и обработки данных для решения текущих и стратегических творческих задач	В-236
ПК-14	владеть основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности	методики разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры	3-307	разрабатывать организационно-управленческие проекты и целевые программы сохранения и развития народной художественной культуры	У-302	приемами и методами использования возможностей учреждений этнокультурной направленности	В-295
ПК-15	способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	механизмы формирования духовно-нравственных ценностей и идеалов различных групп населения; для реализации художественно-творческого процесса	3-312	организовать работу творческого коллектива, направленную на развитие духовно-нравственной культуры и, способствующую распространению в обществе информации о народной художественной культуре	У-307	навыками и приемами воспитания средствами народной художественной культуры	В-300
ПК-16	способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества	достижения народного художественного творчества и методы пропаганды и транслирования его лучших образцов	3-331	использовать современные технические средства и информационные технологии для пропаганды культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества	У-327	формами и способами деятельности в российских и зарубежных учреждениях культуры, учебных заведений и т.д.	В-319

ПК-17	способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации	российскую и международную практику составления научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры	3-343	применять современные социальные, психолого-педагогические и информационные технологии в сфере народной художественной культуры	У-338	навыками использования современных информационных технологий, средств массовой информации в процессе реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры	В-330
-------	---	--	-------	---	-------	--	-------

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел I. Теоретические основы народной художественной культуры
2.	<i>Тема 1.</i> Теоретические основы НХК
3.	Раздел II. Историческая динамика НХК
4.	<i>Тема 1.</i> Научные основы изучения динамики НХК
5.	<i>Тема 2.</i> Динамика русской народной художественной культуры
6.	Раздел III. Традиционные русские народные праздники и обряды
7.	<i>Тема 1.</i> Традиционные календарные праздники и обряды
8.	<i>Тема 2.</i> Семейно-бытовые праздники и обряды
9.	Раздел IV. Виды и жанры НХТ
10.	<i>Тема 1.</i> Устное народное творчество
11.	<i>Тема 2.</i> Народная музыка
12.	<i>Тема 3.</i> Народный театр
13.	<i>Тема 4.</i> Народная хореография
14.	<i>Тема 5.</i> Народная игра
15.	<i>Тема 6.</i> Народное зодчество
16.	<i>Тема 7.</i> Народный костюм
17.	<i>Тема 8.</i> Народное изобразительное и декоративно-прикладное творчество
18.	Раздел V. НХК в современном мировом культурном пространстве
19.	<i>Тема 1.</i> НХК как основа современного мирового культурного пространства

4. Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен, курсовая работа

Б1.Б.12 Мировая художественная культура (72 ч. / 2 ЗЕТ)

1. Цели учебной дисциплины: формирование способностей научного анализа процесса исторического развития художественной культуры и оценки произведений искусства; навыков применения их в профессиональной деятельности.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	направления, виды и объекты профессиональной деятельности	3-84	применять социальную значимость профессии в сфере этнокультурного образования	У-79	высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	В-75
-------	---	---	------	---	------	---	------

ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	отечественные и зарубежные источники получения теоретической и эмпирической информации	3-126	анализировать и представлять результаты аналитической и исследовательской работы о состоянии и развитии народной художественной культуры в виде выступления, доклада, информационного обзора, аналитического отчета, статьи	У-123	навыками подготовки и оформления информационно-аналитических обзоров и отчетов по тематике исследования	В-117
ПК-6	способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	знать основы формирования и созрания культурного наследия народов России	3-201	уметь транслировать и сохранять культурное наследие народов России	У-197	владеть навыками формирования, трансляции и сохранения культурного наследия в различных видах народного художественного творчества	В-190
ПК-15	способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	знать основы формирования духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения	3-313	уметь организовать работу творческого коллектива, направленную на развитие духовно-нравственной культуры и, способствующую распространению в обществе информации о народной художественной культуре	У-308	владеть навыками и приемами воспитания средствами народной художественной культуры	В-301

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Художественная культура первобытного общества
2.	Художественная культура Древних цивилизаций
3.	Античная художественная культура
4.	Западноевропейская культура средневековья. Эпоха Возрождения
5.	Европейская художественная культура Нового времени
6.	Европейская художественная культура XX века
7.	Древнерусская художественная культура
8.	Культура Московского государства (XV – XVII вв.)
9.	Русская художественная культура XVIII- XIX вв.
10.	Русская художественная культура XX в.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.Б.13 Национально-культурная политика (72 ч./ 2 ЗЕТ)

1. Цели учебной дисциплины – сформировать профессиональную позицию выпускника по современным функциям и принципам государственной национально-культурной политики, овладению научными основами внедрения перспективных национально-культурных направлений в практику отраслевых органов управления, образования, учреждений культуры и социальной сферы.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	основные направления реализации национально-культурной политики в РФ и В Республике Хакасия	3-39	характеризовать формы национально-культурных сообществ в РФ	У-32	навыками работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	В-34
ПК-12	способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	законодательно-нормативную базу национально-культурной политики в РФ	3-287	руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества (студии декоративно-прикладного творчества) с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	У-282	мониторинга развития культуры России в федеральных и республиканских целевых программах	В-275
ПК-14	владеть основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности	специфику предмета и субъектов национально-культурной политики	3-308	выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	У-303	работы с законодательно-нормативными источниками национально-культурной политики в РФ	В-296

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел 1. Введение. Предмет, цель и задачи курса.
2.	Тема 1.1. <i>Предмет национально-культурной политики. Субъекты национально-культурной политики</i>
3.	Тема 1.2. Ключевые понятия курса: «культурная политика», «национальная

	культурная политика». Их трактовка в федеральных и отраслевых законодательных актах
4.	Раздел 2. Централизованная национальная культурная политика и новые направления культурной политики в развитых странах
5.	Тема 2.1. Исторический контекст национальной культурной политики в России и за рубежом
6.	Тема 2.2. Программирование национальной культурной политики и страновые различия
7.	Раздел 3. Законодательно-нормативная база национально-культурной политики РФ
8.	Тема 3.1 Международно-правовые основы национально-культурной политики РФ
9.	Тема 3.2. Законодательные акты РФ о национально-культурной политике РФ
10.	Тема 3.3. Законодательные акты о развитии культуры в отдельных субъектах РФ (на примере РХ)
11.	Раздел 4. Основные направления реализации национально-культурной политики в РФ
12.	Тема 4.1. Формы национально-культурных сообществ в РФ
13.	Тема 4.2. <i>Молодежная национально-культурная политика</i>
14.	Тема 4.3. Особенности национальной культурной политики в Республике Хакасия
15.	Раздел 5. Тенденции развития национально-культурной политики России
16.	Тема 5.1 <i>Перспективы развития культуры России в целевой комплексной программе «Культура России (2013-2018 гг.)</i>
17.	Тема 5.2. Перспективы и тенденции развития национальных отношений России в региональных целевых программах (на материалах РХ)

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.Б.14 Этнопедагогика (108 ч. / 3 ЗЕТ)

1. Цели учебной дисциплины: изучение студентами ведущих проблем этнопедагогике как науки, изучающей народную культуру и народную педагогику с целью выявления общих закономерностей их становления и развития, а также возможностей определения использования в современных учебно-воспитательных системах средств, методов и форм народной педагогики.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	основные нормы и правила работы в коллективе	3-40	воспитывать уважение к культуре разных национальностей	V-33	навыками и способами организации разнообразных форм социально-культурной деятельности в работе с любительскими коллективами	B-35
ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	направления, виды и объекты профессиональной деятельности	3-85	применять социальную значимость профессии в сфере этнокультурного образования	V-80	высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	B-76

ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	особенности реализации актуальных задач воспитания различных групп населения	З-170	использовать формы и методы воспитания на материале и средствами НХК в коллективах различных типов образовательных учреждений	У-167	навыками работы с различными группами населения с целью развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	В-162
ПК-5	владеть основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества	формы и методы этнокультурного образования	З-192	использовать на практике полученные профессиональные знания в области этнокультурного образования	У-188	основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества	В-181
ПК-15	способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	достижения народного художественного творчества в России	З-314	пропагандировать культурное наследие народов России	У-309	способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения	В-302
ПК-16	способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества	достижения народного художественного творчества в России	З-332	пропагандировать культурное наследие народов России	У-328	способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения	В-320

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
-------	--

1.	Модуль 1 Введение в этнопедагогiku
2.	<i>Тема 1. Этнопедагогика как наука</i>
3.	<i>Тема 2. Этническое воспитание как социокультурный феномен</i>
4.	<i>Тема 3. Этнологические и антропологические основы этнопедагогики.</i>
5.	<i>Тема 4. Этническое самосознание и этническая идентичность как факторы коммуникации в образовании</i>
6.	Модуль 2 Основная часть этнопедагогики
7.	<i>Тема 5. Этническая культура, ее многообразие.</i>
8.	<i>Тема 6. Народное искусство и фольклор как средство воспитания</i>
9.	<i>Тема 7. Основные факторы народного воспитания.</i>
10.	<i>Тема 8. Этнический идеал совершенного человека.</i>
11.	<i>Тема 9. Традиционная педагогическая культура в современном воспитании.</i>

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

Б1.Б.15 Теория и методика этнокультурного образования (180 ч. / 5 ЗЕТ)

1. Цель учебной дисциплины: профессиональная подготовка бакалавра к педагогической деятельности в сфере современного этнокультурного образования.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	роль и место этнокультурного и этнохудожественного образования в государственной культурной и образовательной политике РФ	З-86	анализировать и обобщать информацию о методике преподавания этнохудожественных дисциплин на различных уровнях этнокультурного образования	У-81	способностью конкретизировать полученные знания применительно к практике преподавания конкретной этнохудожественной дисциплины	В-77
ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	теоретические основы этнокультурного образования	З-171	использовать формы и методы воспитания на материале и средствами НХК в коллективах различных типов образовательных учреждений	У-168	навыками работы с различными группами населения с целью развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	В-163
ПК-5	владеть основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	формы и методы этнокультурного образования	З-193	использовать на практике полученные профессиональные знания в области этнокультурного образования	У-189	основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	В-182

ПК-7	способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	функции руководителя любительского коллектива	3-212	использовать на практике полученные профессиональные знания в области организации и педагогического руководства любительскими художественно-творческими коллективами	У-207	необходимым набором знаний, позволяющим выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	В-203
ПК-10	способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	методику работы с участниками коллективов НХТ, этнокультурных учреждений и организаций разного возраста	3-258	составлять образовательные программы для коллективов НХТ этнокультурных учреждений и организаций	У-254	составления оригинальных методик, авторских программ, методических рекомендаций для работы с коллективами НХТ, этнокультурных учреждений и организаций	В-247
ПК-11	способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	правила подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок НХТ семинаров и конференций, посвященных НХК	3-270	разрабатывать положения о подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок НХТ, семинаров и конференций, посвященных НХК	У-265	опытом организационно-методической деятельности в сфере этнокультурного образования	В-258

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел 1. Историко-теоретические основы этнокультурного образования в России
2.	Тема 1. Этнокультурное образование: сущность, функции, структура содержания, проблемы совершенствования
3.	Тема 2. История становления национального образования
4.	Тема 3. Теоретические основы национального (этнокультурного) образования. Концепция современного этнокультурного образования.
5.	Тема 4. Влияние процессов глобализации на образование и культуру. Современные этнокультурные технологии
6.	Раздел 2. Методические основы этнохудожественного образования в России
7.	Тема 1. Федеральные государственные стандарты и система этнохудожественного образования.
8.	Тема 2. Этнохудожественное образование в детских дошкольных учреждениях.
9.	Тема 3. Программы и методики по народной художественной культуре в общеобразовательной школе.
10.	Тема 4. Методика разработки авторских программ по народной художественной культуре УДОД.
11.	Тема 5. Этнохудожественное образование в системе средних и высших учебных заведений культуры и искусства.
12.	Тема 6. Переподготовка и повышение квалификации специалистов по народной художественной культуре.

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

Б1.Б.16 Этнокультурная деятельность СМИ (72 ч. / 2 ЗЕТ)

1. Цель учебной дисциплины: формирование у студентов основ журналистского образования и умения в доступной форме преподносить этнокультурную информацию в периодической печати, готовности к сотрудничеству со СМИ в их деятельности по пропаганде духовно-нравственных ценностей и идеалов традиционной отечественной культуры, национально-культурных традиций народов России.
2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-4	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	российские и зарубежные законы о СМИ	3-18	строить свою работу с учетом российского законодательства о СМИ	У-15	основами правовых знаний, необходимыми для работы в российском информационном пространстве на современном этапе	В-16
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	сущность и назначение обмена этнокультурной информации в различных сферах деятельности	3-31	грамотно и лаконично строить письменную и устную речь в этнокультурной	У-25	опытом освещения проблем этнокультурного развития народов России в СМИ (телевидение, радио, пресса, Интернет, детские и молодежные СМИ и др.)	В-26
ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	возможности СМИ в этнокультурной сфере	3-87	освещать проблемы этнокультурного развития народов России в СМИ	У-82	опытом эффективного использования средств массовой информации как важнейших участников межэтнических отношений	В-78
ПК-6	способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах НХТ	<i>особенности этнокультурной журналистики</i>	3-202	<i>использовать на практике полученные знания из области этнокультурной журналистики</i>	У-198	<i>навыками написания журналистских произведений на этнокультурные темы</i>	В-191
ПК-9	способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области НХК	правила подготовки статей, теле-радио программ, посвященных НХК	3-248	собирать, анализировать и обобщать информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области НХК	У-244	опытом написания статей, подготовки теле-радио программ, посвященных НХК	В-237
ПК-15	способность содействовать активному распространению в обществе информации о НХК для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	особенности этнокультурной деятельности СМИ	3-315	использовать СМИ для активного распространения в обществе информации о НХК, для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	У-310	опытом культурно-просветительской деятельности в СМИ	В-303

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Вводная лекция. Из истории развития средств массовой информации (СМИ).
2.	Сущность понятия «СМИ», его применение в общественной, научной, деловой и социокультурной сферах. Классификация типов СМИ.
3.	Особенности российского информационного пространства на современном этапе. Обмен этнокультурной информацией в различных сферах деятельности. Роль СМИ в формировании духовно-нравственных ценностей и межкультурной толерантности в жизни общества.
4.	Освещение проблемы этнокультурного развития народов России в СМИ (телевидение, радио, пресса, Интернет, детские и молодежные СМИ и др.). Этнокультурный сценарий телепередачи.
5.	Средства массовой информации как один из важнейших участников межкультурных отношений. Повышение этнокультурной деятельности СМИ. Этнокультурная политика СМИ и ее эффективность.
6.	Роль электронных СМИ и сети Интернет в этнокультурном развитии народов России. СМИ и этнокультурные проблемы мировой глобализации. Роль средств массовой информации в современном обществе.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.Б.17 Музейно-выставочная работа (72 ч. / 2 ЗЕТ)

1. Цель учебной дисциплины: познакомить студентов со спецификой музейно-выставочной работы в сфере народной художественной культуры, связанной с планированием, созданием и эксплуатацией системы выставок.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	принципы организации выставок	3-87a	правильно оформлять экспозицию выставки	У-82a	опытом оформления экспонатов	В-78a
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	актуальные задачи воспитания различных групп населения	3-127	реализовывать задачи воспитания, развития общества на материале и средствами народной художественной культуры, декоративно-прикладного творчества	У-124	навыками развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений	В-118
ПК-9	способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	уровень профессиональной квалификации	3-249	систематически повышать уровень своей профессиональной квалификации	У-245	навыками оформления документации	В-238
ПК-11	способность участвовать в организационно-методическом обеспечении,	основные этапы организационно-методического обеспечения	3-271	обеспечить подготовку и проведение мероприятий	У-266	навыками организации и проведения мероприятий в музее	В-259

	подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре						
ПК-12	способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	этапы планирования	З-288	осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	У-283	навыками административно-организационной деятельности	В-276
ПК-15	способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	духовно-нравственные ценности	З-316	содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре	У-311	информацией о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения	В-304
ПК-16	способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений НХТ	достижения народного художественного творчества в России	З-333	пропагандировать культурное наследие народов России	У-329	способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения	В-321
ПК-16	способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и	деятельность российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры	З-334				

	движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений НХТ						
--	--	--	--	--	--	--	--

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел 1. Теория и практика музейно-выставочной работы
2.	<i>Тема 1. Основные формы музейно-выставочной работы</i>
3.	<i>Тема 2. Специфика музейно-выставочной деятельности в сфере народной художественной культуры</i>
4.	<i>Тема 3. Художественная экспозиция как феномен культуры</i>
5.	<i>Тема 4. Принципы построения экспозиции в музее</i>
6.	<i>Тема 5. Основные функции выставки в современном музее</i>
7.	<i>Тема 6. Посещение читального зала отдела искусств Республиканской библиотеки с целью просмотра и анализа выставок, опубликованных в журнале «Диалоги искусства», изданного при содействии с Московским музеем современного искусства</i>
8.	Раздел 2. Проектирование выставки
9.	<i>Тема 7. Разработка экспозиционного проекта на основе теоретического материала, экскурсии в музей и проведенной подготовительной работы (пояснительная записка)</i>
10.	<i>Тема 8. Образ выставки. Клаузура</i>
11.	<i>Тема 9. Выполнение монтажных листов тематической выставки</i>
12.	<i>Тема 10. Подготовка электронной слайдовой презентации проекта</i>

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.Б.18 Журналистика в этнокультурной сфере (72 ч. / 2 ЗЕТ)

1. Цель учебной дисциплины: формирование у студентов основ журналистского образования и умение в доступной форме преподносить этнокультурную информацию в периодической печати, развитие способности анализировать социально значимые проблемы и процессы.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	правила грамотного построения устной и письменной речи	3-32	логично, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	У-26	опытом написания статей этнокультурной тематики	В-27
ПК-9	способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	правила подготовки статей, репортажей, посвященных НХК	3-250	собирать, анализировать и обобщать информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	У-246	опытом написания статей, подготовки репортажей, посвященных НХК	В-239

ПК-15	способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	принципы этнокультурной деятельности журналиста	3-317	использовать журналистику для активного распространения в обществе культурного наследия НХК, для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	У-312	подготовки журналистского произведения на этнокультурную тематику	В-305
-------	--	---	-------	--	-------	---	-------

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел I. Теоретические и исторические основы журналистики
2.	Тема 1. Журналистика как наука. Функции журналистики. Истоки, история и становление журналистики. История отечественной журналистики.
3.	Тема 2. Этнокультура. Этнические проблемы России в контексте современных мировых этнических процессов.
4.	Тема 3. Проблемы развития русской культуры в периодической печати.
5.	Тема 4. Журналистика в области национально культурного развития полиэтнического региона. Этническая журналистика. Освещение этнокультурной информации в средствах печати.
6.	Тема 5. Место и значение журналистики в системе межнациональных отношений. Духовно идеологические функции журналистики. Потенциал журналистики в достижении национального единства.
7.	Раздел II. Журналистика как массово информационная деятельность в этнокультурной сфере: практическая часть
8.	Тема 1. Виды и жанры журналистики.
9.	Тема 2. Журналистское исследование этнокультурной проблематики. Этнологическая культура журналиста. Толерантность как принцип журналистской деятельности.
10.	Тема 3. Заметка. Общее понятие. Заметка о проведении фестиваля, народного праздника, выставки декоративно прикладного творчества и т.п.
11.	Тема 4. Интервью. Беседа. Технология интервью. Мастерство ведения беседы.
12.	Тема 5. Репортаж. Виды репортажа. Изобразительные средства и технология написания репортажа. Репортаж о проведении народного праздника, выставки и т.д.
13.	Тема 6. Статья. Виды. Публицистическая и научная статья. Подготовка и написание научных тезисов. Статья в научный журнал.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.Б.19 Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры (72 ч. /2 ЗЕТ)

1. Цель учебной дисциплины: формирование у студентов четких представлений о содержании и технологии менеджмента в сфере народной художественной культуры.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-3	способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	организационно-экономические условия менеджмента в сфере культуры	3-15	разрабатывать организационные документы (уставы, положения, должностные инструкции и т. д.).	У-12	о роли и значении менеджмента в сфере культуры в современном обществе, и о его вкладе в экономическое развитие	В-13
ОК-4	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	международные акты и отечественное законодательство по культуре	3-19	разрабатывать проекты и программы в сфере народной художественной культуры логично, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	У-16	об особенностях менеджмента в сфере народной художественной культуры и его функций	В-17
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	основное содержание текстов первоисточников, включенных в список основной рекомендуемой литературы по менеджменту и маркетингу в сфере НХК	3-128	использовать в своей деятельности нормативные правовые документы	У-125	о работе с библиографическими карточками и описаниями по менеджменту и маркетингу в сфере НХК	В-119
ПК-12	способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	опыт и итоги административных нововведений в сфере культуры России	3-289	управлять творческим коллективом, принимая управленческие решения и неся за них ответственность	У-284	об использовании культурных программ как методе управления в сфере культуры	В-277
ПК-13	способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	маркетинговый комплекс и его составляющие	3-299	анализировать проблемы управления персоналом и выбирать оптимальные способы их решения	У-294	о роли и значении сферы культуры в современном обществе, её вкладе в экономическое развитие	В-287

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	<i>Раздел I. Теоретические и исторические основы журналистики</i>
2.	1. Сфера культуры и технология менеджмента
3.	2. Организационно-экономические условия менеджмента в сфере культуры
4.	3. Технология организационного и финансового обеспечения социально-культурной деятельности
5.	4. Технология планирования
6.	5. Учет, отчетность и контроль
7.	6. Работа с персоналом
8.	7. Проблема эффективности менеджмента в сфере культуры
9.	<i>Раздел 2. Маркетинг в сфере культуры</i>

10.	1. Маркетинг и культура
11.	2. Стратегии маркетинга

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.Б.20 Безопасность жизнедеятельности (72 ч. / 2 ЗЕТ)

1. Цели учебной дисциплины: определяются на основании требований к знаниям, умениям, компетенциям выпускника в соответствии с общими целями ООП.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-9	способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	принципы, правила и требования безопасного поведения и защиты в различных условиях и чрезвычайных ситуациях	3-77	грамотно применять практические навыки обеспечения безопасности в опасных ситуациях, возникающих в учебном процессе и повседневной жизни	У-72	основными методами защиты персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; навыками обучения персонала и населения способам защиты в чрезвычайных ситуациях	В-68
ОПК-3	способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность	знать понятие и виды нестандартных ситуаций	3-115	формировать культуру безопасного поведения и применять ее методики для обеспечения безопасности детей и подростков	У-110	методиками сохранения и укрепления здоровья обучающихся, формирования идеологии здорового образа жизни	В-106

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел I. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности
2.	<i>Тема 1. Объект, предмет, методология, теория и практика безопасности</i>
3.	<i>Тема 2. Понятие об опасности и безопасности</i>
4.	<i>Тема 3. Безопасность и теория риска</i>
5.	<i>Тема 4. Первая медицинская помощь</i>
6.	Раздел II. Чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от их последствий
7.	<i>Тема 1. Основные понятия. Общая классификация чрезвычайных ситуаций</i>
8.	<i>Тема 2. Общая характеристика чрезвычайных ситуаций природного характера</i>
9.	<i>Тема 3. Геологические чрезвычайные ситуации</i>
10.	<i>Тема 4. Метеорологические чрезвычайные ситуации</i>
11.	<i>Тема 5. Гидрологические чрезвычайные ситуации</i>
12.	<i>Тема 6. Пожарная безопасность</i>
13.	<i>Тема 7. Биологические ЧС</i>
14.	Раздел III. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита населения от их последствий
15.	<i>Тема 1. Общая характеристика ЧС техногенного характера</i>
16.	<i>Тема 2. Пожары, взрывы (угроза взрывов), внезапное обрушение зданий и сооружений</i>
17.	<i>Тема 3. Аварии на транспорте.</i>
18.	<i>Тема 4. Аварии с выбросом (угрозой выброса) аварийно химически опасных веществ.</i>
19.	<i>Тема 5. Аварии с выбросом (угрозой выброса) радиоактивных веществ</i>

20.	Тема 6. Аварии на системах жизнеобеспечения Тема 7. Гидродинамические аварии
21.	
22.	Тема 8. Чрезвычайные ситуации социального характера и способы защиты от них
23.	Раздел IV. Основы национальной безопасности России
24.	Тема 1. Экономическая, информационная, продовольственная безопасность.
25.	Тема 2. Общественная опасность экстремизма и терроризма.
26.	Тема 3. Проблемы международной безопасности РФ.
27.	
28.	Раздел V. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций и гражданская оборона
29.	Тема 1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС (РСЧС), ее роль и задачи. Организационная структура РСЧС
30.	Тема 2. Гражданская оборона как комплекс мер по защите населения
31.	Тема 3. Опасности, возникающие при ведении военных действий или вследствие этих действий
32.	Тема 4. Средства индивидуальной и коллективной защиты населения.
33.	Тема 5. Защитные сооружения гражданской обороны
34.	Тема 6. Организация работы по гражданской обороне на предприятии.
35.	Тема 7. Приборы радиационной, химической разведки и дозиметрического контроля

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.Б.21 Организация и руководство народным художественным творчеством (216 ч. / 6 ЗЕТ)

1. Цели учебной дисциплины (модуля): формирование у студентов четких представлений о законодательной базе и научно-методической работе по организации и руководству народным художественным творчеством.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-4	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	нормативные документы по организации и руководству самодетельными коллективами в учреждениях культуры и дополнительного образования	3-20	использовать на практике полученные профессиональные знания в области организации и педагогического руководства коллективами НХТ	У-17	источниками, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве	В-18
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	методику руководства коллективами народного художественного творчества	3-41	воспитывать уважение к культуре разных национальностей	У-34	навыками и способами организации разнообразных форм социально-культурной деятельности в работе с любительскими коллективами	В-36
ОПК-3	способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность	нормативные документы по организации и руководству самодетельными коллективами в учреждениях культуры и дополнительного образования	3-116	конкретизировать полученные знания применительно к практике руководства любительским (самодетельным) художественным коллективом	У-111	стратегическими знаниями при управлении коллективами НХК, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	В-107

ПК-5	владеть основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества	виды и формы самодеятельного художественного творчества	3-194	работать с эмпирической информацией по организации и руководству НХТ	У-190	навыками составления образовательных программ для работы с коллективами народного художественного творчества	В-183
ПК-7	способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	принципы формирования и организации различных типов художественно-самодеятельных коллективов	3-213	осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами НХТ, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами НХК и национальных культурных традиций народов России	У-208	технологией подготовки и проведения семинаров, курсов и других форм повышения квалификации руководителей коллективов народного художественного творчества	В-204
ПК-10	способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	методику подготовки и проведения занятий с коллективами народного художественного творчества	3-259	составлять образовательные программы для работы с коллективами народного художественного творчества	У-255	навыками и способами организации разнообразных форм социально-культурной деятельности в работе с любительскими коллективами	В-248
ПК-11	способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	принципы формирования и организации различных типов художественно-самодеятельных коллективов	3-272	осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами НХТ, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами НХК и национальных культурных традиций народов России	У-267	технологией подготовки и проведения семинаров, курсов и других форм повышения квалификации руководителей коллективов народного художественного творчества	В-260
ПК-12	способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	законодательно-нормативную базу организации и руководства народным творчеством в РФ	3-290	конкретизировать полученные знания применительно к практике руководства любительским (самодеятельным) художественным хореографическим коллективом	У-285	навыками управления коллективами НХК, находить организационно-управленческие решения	В-278
ПК-13	способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	стратегию и тактику управления малыми коллективами	3-300	осуществлять организационное и художественно-творческое руководство самостоятельными коллективами	У-295	опытом стратегических знаний при управлении коллективами НХК, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	В-288

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
-------	--

1.	Раздел I. Теоретические основы организации и руководства народным художественным творчеством.
2.	1.1. Специфика организационного процесса в социокультурной сфере.
3.	1.2. Законодательные основы организации и руководства НХТ в Российской Федерации.
4.	1.3. Деятельность федеральных и региональных органов управления культурой по развитию НХТ в современных условиях.
5.	1.4. Понятие «клубное формирование» и его деятельность.
6.	1.5. Организация деятельности народного самодеятельного коллектива
7.	1.6. Клубное учреждение и его основные виды деятельности
8.	1.7. Характеристика учреждений социально-культурной сферы.
9.	1.8. Руководство НХТ в культурно-досуговых учреждениях.
10.	Раздел II. Технологические основы организации НХТ.
11.	2.1. Кадровое обеспечение коллективов НХТ.
12.	2.2. Материально-техническое обеспечение коллективов НХТ
13.	2.3. Технология возрождения традиционного народного творчества в современных условиях.
14.	2.4. Технология создания коллектива НХТ.
15.	2.5. Стадии и законы движения (развития) коллектива НХТ
16.	2.6. Планирование и учет работы коллектива НХТ.
17.	2.7. Технология проведения конкурсов и фестивалей НХТ.
18.	2.8. Технология проведения выставок НХТ.

4. Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен

Б1.Б.22 Педагогика народного художественного творчества (216 ч. / 6 ЗЕТ)

1. Цели учебной дисциплины (модуля): профессиональная теоретическая и общая методическая подготовка студентов к педагогическому руководству народным художественным творчеством в современных условиях.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	особенности работы с разновозрастным, многоконфессиональным, многонациональным коллективом	3-42	руководить коллективом с учетом социальных, этнических, конфессиональных различий его членов	У-35	опытом работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	В-37
ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	заповеди и приемы народной педагогики	3-88	применять полученные знания в практике руководства коллективами НХТ	У-83	опытом конкретизации полученных знаний применительно к практике руководства любительским художественным коллективом	В-79
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	основное содержание текстов первоисточников, включенных в список основной рекомендуемой литературы по педагогике НХТ	3-129	работать с библиографическими карточками и описаниями по педагогике НХТ	У-126	опытом работы с электронным каталогом и Интернет-ресурсами по педагогике НХТ	В-120

ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	воспитательные возможности разных видов и жанров НХТ	3-172	использовать формы и методы воспитания на материале и средствами НХК в любительских коллективах	У-169	опытом воспитания участников любительских коллективов на материале и средствами народной художественной культуры	В-164
ПК-5	владеть основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества	формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства любительским коллективом	3-195	использовать на практике полученные профессиональные знания в области этнокультурного образования, этнопедагогике и педагогического руководства любительскими художественно-творческими коллективами	У-191	опытом применения основных формы и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества	В-184
ПК-10	способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	методику работы с коллективами народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	3-260	составлять образовательные программы для работы с любительскими коллективами	У-256	опытом составления методических рекомендаций и научно-методических пособий для работы с коллективами народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	В-249
ПК-11	способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	методику подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной	3-273	работать с документацией по организации мероприятий, посвященных НХК	У-268	системой знаний, умений и навыков по проведению фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	В-261

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел 1. Теоретические основы педагогики народного художественного творчества
2.	Тема 1. Сущность и структура педагогики народного художественного творчества.
3.	Тема 2. Народная педагогика как совокупный педагогический потенциал народа и источник возникновения педагогики народного художественного творчества
4.	Тема 3. Ключевые понятия педагогики народного художественного творчества.
5.	Тема 4. Педагогический потенциал народного художественного творчества.
6.	Раздел 2. Исторические основы педагогики народного художественного творчества
7.	Тема 1. Этнопедагогика и фольклор.
8.	Тема 2. Православная педагогика и религиозное художественное творчество народа.

9.	Тема 3. Светское художественное образование как фактор развития любительских художественных коллективов в России (XVIII – начало XXвв.)
10.	Тема 4. Особенности художественной самодеятельности и педагогического руководства ею в СССР.
11.	Тема 5. Тенденции развития художественной самодеятельности в России на рубеже XX-XXI вв.
12.	Тема 6. Становление и развитие системы подготовки и повышения квалификации кадров руководителей художественной самодеятельности.
13.	Раздел 3. Методика педагогического руководства коллективом художественного творчества.
14.	Тема 1. Организационные основы педагогического процесса в коллективе народного художественного творчества.
15.	Тема 2. Методика педагогического руководства художественно-творческим процессом.
16.	Тема 3. Методика руководства художественно-образовательной работой в коллективе народного художественного творчества.
17.	Тема 4. Методика руководства межличностным общением участников.
18.	Тема 5. Диагностика эффективности педагогического процесса в коллективе народного художественного творчества.

4. Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен, курсовая работа

Б1.Б.23История самодеятельного хореографического творчества (144 ч./ 4 ЗЕТ)

1. Цель учебной дисциплины – выявить закономерности и особенности в историческом развитии хореографии; многоаспектно охарактеризовать хореографическое творчество.
2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	актуальные задачи воспитания и развития духовно-нравственной культуры общества	3-53	повышать уровень своей профессиональной квалификации	У-49	навыками самостоятельного исследования в области народной художественной культуры	В-47
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	основные этапы становления самодеятельного хореографического творчества	3-54	Использовать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса	У-50		
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	региональные традиции и социокультурной среды	3-55				
ПК-6	способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	критерии оценки качества художественно-исполнительской деятельности историю самодеятельного хореографического творчества в России	3-203	применять, полученные знания и навыков в практической работе	У-199	основными формами и методами этнокультурного образования хореографическими навыками	В-192

ПК-6	способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	историю зарождения и становления хореографического творчества в Хакасии	3-204	принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров	У-200	методами анализа художественных произведений	В-193
ПК-6	способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	взаимодействие и взаимовлияние самостоятельного хореографического творчества с народным танцевальным творчеством и профессиональным искусством	3-205			опытом руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества	В-194
ПК-6	способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества					опытом руководства этнокультурным центром, клубных учреждений и других учреждений культуры	В-195
ПК-6	способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества					опытом участия в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере НХК	В-196
ПК-9	способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	средства получения, хранения, переработки информации, ее использования при анализе процессов культурной жизни	3-251	осуществлять программное и методическое обеспечение учебного процесса	У-247	основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, ее использования при анализе процессов культурной жизни	В-240

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Зарождение самостоятельного художественного творчества в недрах народной художественной культуры
2.	Сущность, специфика и особенности самостоятельного художественного творчества

3.	Художественная самодеятельность и фольклор
4.	Художественная самодеятельность и профессиональное искусство
5.	Этапы становления детского хореографического творчества в России в XX в
6.	Хореография и ее роль в формировании художественной культуры личности

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

Б1.Б.24Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом (144 ч. / 4 ЗЕТ)

1. Целью учебной дисциплины является освоение студентами знаний, закрепление умений и формирование навыков, необходимых для организации художественного коллектива хореографической направленности и эффективного управления его деятельностью.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	особенности работы в коллективе с участниками различной социальной, этнической, конфессиональной принадлежности	З-42а	работать в коллективе с учетом социальных, этнических, конфессиональных различий его членов	У-35а	опытом работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия его участников	В-37а
ПК-7	способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	организационные функции и разноплановые аспекты деятельности руководителя хореографического коллектива	З-214	провести организационные действия по созданию коллектива	У-209	опытом руководства этнокультурным центром, клубными учреждениями и другими учреждениями культуры	В-205
ПК-7	способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	цели, задачи, социальные функции деятельности хореографического коллектива	З-215				
ПК-8	способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	методологические принципы, методы, приемы и средства организации учебно-образовательного, воспитательного и творческого процесса в хореографическом коллективе	З-224	организовать работу по методическому и психолого-педагогическому обеспечению образовательного процесса	У-218	опытом руководства художественно-творческой деятельностью коллектива НХТ с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	В-214
ПК-8	способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды			учитывать возрастные психологические и физиологические особенности воспитанников при организации деятельности хореографического коллектива	У-219		

ПК-11	способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	классификационно-организационные формы хореографических коллективов	3-274	привлекать к деятельности партнеров, общественность и актив коллектива	У-269	опытом участия в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	В-262
ПК-12	способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	основы финансового и информационного обеспечения деятельности хореографического коллектива	3-291	составить программу развития коллектива	У-286	опытом планирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	В-279
ПК-13	способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	способы управления малыми коллективами	3-301	создать материально-технические и нормативно-правовые условия для деятельности коллектива	У-296	опытом осуществления стратегического и тактического управления малыми коллективами	В-289

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Создание коллектива.
2.	Организация работы любительского хореографического
3.	Творческая и организаторская деятельность руководителя коллектива
4.	Возрастные особенности участников коллектива
5.	Воспитательная работа в коллективе.
6.	Подготовка педагога к занятиям.

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

Б1.Б.25 Теория и история хореографического искусства (144 ч./4 ЗЕТ)

1. Целью дисциплины является изучение истории хореографического искусства; формирование целостного представления об историческом развитии хореографического искусства, его идейном и художественном богатстве.
2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	основные исторические этапы становления и развития хореографического искусства	3-9	определять стилевые особенности развития хореографического искусства	У-6	знаниями по особенностям направления развития хореографического искусства	В-7
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	виды и жанры современного хореографического искусства	3-56	заниматься самообразованием	У-51	терминологией хореографического искусства	В-48
ПК-6	способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	культурное хореографическое наследие народов России	3-206	находить связи в развитии балетного искусства с точки зрения исторической закономерности	У-201	методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	В-197
ПК-9	способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	3-252	анализировать шедевры хореографического искусства с позиции их духовно нравственной ценности	У-248	навыками анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	В-241

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел 1. Основные этапы эволюции русского и зарубежного хореографического искусства от зарождения до современности.
2.	Балет как вид театрального искусства
3.	Истоки хореографического искусства.
4.	Истоки западноевропейского балетного театра.
5.	Балетный театр Франции XVII в. Комические балеты.
6.	Раздел 2. Деятельность выдающихся хореографов и танцовщиков

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

Б1.Б.26Этнография и танцевальный фольклор народов России (144 ч./ 4 ЗЕТ)

1. Цели учебной дисциплины: овладение системой профессиональных практических и теоретических знаний и навыков по этнографии и танцевальному фольклору народов России; по сбору и анализу этнографического материала. Ознакомление с региональными особенностями танцевального творчества народов России.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	танцевальный фольклор народов России	3-88а	применять в своей работе образцы танцевального фольклора народов России	У-83а	опытом применять в своей работе образцы танцевального фольклора народов России	В-79а
-------	---	--------------------------------------	-------	---	-------	--	-------

ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	предпосылки возникновения хореографических фольклорных ансамблей как направления	3-130	сценически воплотить фольклорные произведения	У-127	методикой сбора, обработки и анализа собранного этнографического и фольклорного материала	В-121
ПК-6	способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	историографию изучения фольклора народов России	3-207	<i>организовывать творческую работу в хореографическом коллективе с целью трансляции и сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества</i>	У-202	способностью транслировать и сохранять культурное наследие народов России	В-198
ПК-11	способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	научно-методическое обеспечение детской и подростковой этнографической практики	3-275	<i>использовать знания в области подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, посвященных народной художественной культуре</i>	У-270	навыками сценического воплощения фольклорных произведений	В-263
ПК-15	способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	национальные особенности народов, живущих на территории Российской Федерации	3-318	использовать лучшие образцы народной художественной культуры в духовно-нравственном воспитании различных групп населения	У-313	знаниями об этнокультурной деятельности СМИ	В-306
ПК-16	способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества	достижения народного художественного творчества и зависимость танцевальной культуры от условий и образа жизни народа	3-335	планировать концертную деятельность в различных учреждениях культуры, телевидении, общественных организациях с целью пропаганды культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества	У-330	навыками использования журналистики в этнокультурной сфере	В-322

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Понятие этнографии и фольклора
2.	Формы фольклора.
3.	Музыкальный фольклор
4.	Изучение фольклора, сбор и анализ
5.	Использование фольклора в постановочной работе

6.	Основные принципы систематизации танцевального фольклора народов России.
----	--

4. Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен

Б1.Б.27 Региональные особенности русского народного танца (144 ч. / 4 ЗЕТ)

1. Цели учебной дисциплины (модуля):изучить русский танец в географических, экономических и социальных условиях, диктующих особенности эмоционального склада, исполнительских традиций русского художественного творчества, своеобразие музыкальных интонаций, манеры поведения, стилевых отличий

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	методику руководства хореографическими коллективами народного художественного творчества	З-426	руководить коллективом с учетом социальных, этнических, конфессиональных различий его членов	У-356	опытом работы в многонациональном и многоконфессиональном хореографическом любительском коллективе	В-376
ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	о бытовании русского народного танца, его истоках и художественном своеобразии	З-173	разработать урок в грамотном следовании областным исполнительским традициям русского народного танца	У-170	навыком отбора движений для танцев различных областей, грамотным подбором музыкального материала	В-165
ПК-6	способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	географические, экономические и социальные корни русской народной танцевальной культуры; виды русского народного танца	З-208	исполнять основные движения и фигуры русского народного танца, сохраняя их региональные особенности, темпоритмическую, эмоциональную окраску звучания	У-203	богатством танцевальной лексики русского народного танца	В-199
ПК-11	способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	особенности манеры исполнения танцев различных регионов России; своеобразие народного костюма, музыкального материала	З-276	профессионально ориентироваться в региональных особенностях русского народного танца, манере исполнения основных движений русского танца	У-271	методами построения уроков русского народного танца на основе его областных отличий, методами анализа сценических композиций	В-264
ПК-15	способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	региональные особенности русского народного танца, многообразие его видов и форм; классические образцы профессиональной хореографии	З-319	изучать и разбирать фольклорный материал в методической литературе, других современных источниках	У-314	навыком сценической обработки фольклорного материала и грамотной его интерпретации; способностью донести характер движения и манеру его исполнения, стилевые различия до исполнителя и зрителя	В-307

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Деление фольклора на стилевые зоны. Виды русского народного танца. Региональные особенности танцевальной культуры Русского Севера и северо-западных областей России.
2.	Характерные движения, манера исполнения танцев Центральных областей России.
3.	Южно-русская танцевальная традиция: Белгород, Курск, Воронеж.
4.	Танцевальная культура Урала: Северный, Средний и Южный Урал.

4. Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен, курсовая работа

Б1.Б.28.01 Классический танец (324 ч. / 9 ЗЕТ)

1. Цель учебной дисциплины: овладеть системой условных выразительных средств, методикой исполнения движений классического танца для дальнейшего их творческого осмысления и применения в своей педагогической и постановочной деятельности.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-8	способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	цели, методы и средства укрепления здоровья путем физического воспитания	3-61	использовать физическую культуру для поддержания здоровья и работоспособности человека	У-56	навыками поддержания хорошей физической формы	В-53
ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	направления, виды и объекты профессиональной деятельности	3-89	осознавать социальную значимость профессии в сфере этнокультурного образования	У-84	высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	В-80
ПК-8	способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	локальные этнокультурные традиции, социокультурную среду и методы руководства хореографическими творческими коллективами	3-225	организовать художественно-творческую деятельность, учитывая особенности его состава	У-220	навыками и современными приемами формирования и управления хореографическими творческими коллективами	В-215

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Методика построения урока классического танца, его последовательность и значение.
2.	Педагогическое наследие А.Я. Вагановой в российской школе хореографического искусства.
3.	Applomb (апломб) и его значение в классическом танце.
4.	Методика изучения движений классического танца у станка и на середине.
5.	Роль музыкального сопровождения на уроке классического танца.
6.	Большие и малые позы классического танца.
7.	Место и роль классического танца в самостоятельном хореографическом творчестве.
8.	Значение adagio в уроке классического танца разных возрастных групп.
9.	Виды portdebras и их значение в искусстве танца.
10.	Самостоятельная форма классического танца – tempslié.

11.	Виды поворотов и вращений в классическом танце и их значение.
12.	Прыжок в классическом танце.
13.	Связующие и вспомогательные движения в классическом танце и их значение.
14.	Заноски в классическом танце.
15.	Пальцевая техника (от истоков до наших дней). Движения на пальцах.

4. Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен

Б1.Б.28.02 Народно-сценический танец (324 ч. / 9 ЗЕТ)

1. Цель учебной дисциплины - овладеть системой знаний народных танцев различных национальностей и обрести возможность грамотного исполнения и применения их в своей творческой деятельности.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-8	способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	цели, методы и средства укрепления здоровья путем физического воспитания	3-62	использовать физическую культуру для поддержания здоровья и работоспособности человека	У-57	навыками поддержания хорошей физической формы	В-54
ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	направления, виды и объекты профессиональной деятельности	3-90	осознавать социальную значимость профессии в сфере этнокультурного образования	У-85	высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	В-81
ПК-8	способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	локальные этнокультурные традиции, социокультурную среду и методы руководства хореографическими творческими коллективами	3-226	организовать художественно-творческую деятельность, учитывая особенности его состава	У-221	навыками и современными приемами формирования и управления хореографическими творческими коллективами	В-216

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Народный танец как предмет обучения.
2.	Методика построения урока по народно-сценическому танцу.
3.	Народно-сценический экзерсис на середине. Этюдная работа.
4.	Сочинение танцевальных комбинаций на середине зала: веревочка, дробные выстукивания в русском характере, «моталочки», подбивки.
5.	Работа педагога с концертмейстером по подбору музыкального материала для сопровождения урока и постановочной работы.
6.	Сочинение целого урока с учетом специфики мужского и женского класса.
7.	Изучение упражнений у станка в усложнении элементов.
8.	Творческий процесс отработки танцевального фольклора.
9.	Методика построения и ведения урока народного танца в самостоятельном танцевальном коллективе.
10.	Сочинение более сложных комбинированных движений у станка, сочинение развернутых танцевальных этюдов.

4. Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен

Б1.Б.28.03Историко-бытовой танец (144 ч. / 4 ЗЕТ)

1. Цель учебной дисциплины: давать возможность теоретически и практически познать историческое развитие танца на композициях различных веков.
2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-8	способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	композиции бытовых танцев различных эпох, их лексический материал, манеру исполнения	З-63	исполнить бытовые танцы различных эпох в присущей им манере, стиливых отличиях	У-58	показом, манерой, стилем исполнения бытовых танцев разных эпох	В-55
ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	социально-экономические истоки бытовых танцев, историю их возникновения; особенности костюма, его влияние на характер движения	З-91	использовать многообразные формы бытового танца в постановочной деятельности	У-86	знаниями о той или иной эпохе; навыками поведения по отношению к партнеру, к окружающим	В-82
ПК-8	способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	историю зарождения и развития бытового танца в разных социальных слоях общества, изменения бытового танца на протяжении веков	З-227	правильно воспринять бытовой танец: увидеть погрешности исполнения, допущенные ошибки и помочь исправить их	У-222	приемами и методами построения композиций бытового танца для разновозрастных групп; приемами исполнительского и актерского мастерства	В-217

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Историко-бытовой танец и его теория.
2.	Бытовые танцы средних веков
3.	Бытовые танцы эпохи Возрождения
4.	Бытовые танцы XVIII века
5.	Бытовые танцы XIXвека
6.	Бытовой танец в России

4. Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен

Б1.Б.28.04Русский танец (144 ч./ 4 ЗЕТ)

1. Цели учебной дисциплины – изучение общесценической исполнительской культуры русского танца, методике исполнения движений у станка и на середине.
2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-8	способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	цели, методы и средства укрепления здоровья путем физического воспитания	З-64	использовать физическую культуру для поддержания здоровья и работоспособности человека	У-59	навыками поддержания хорошей физической формы	В-56
ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	направления, виды и объекты профессиональной деятельности	З-92	осознавать социальную значимость профессии в сфере этнокультурного образования	У-87	высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	В-83

ПК-8	способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	локальные этнокультурные традиции, социокультурную среду и методы руководства хореографическими творческими коллективами	З-228	организовать художественно-творческую деятельность, учитывая особенности его состава	У-223	навыками и современными приемами формирования и управления хореографическими творческими коллективами	В-218
------	--	--	-------	--	-------	---	-------

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Истоки русского народного танца, его роль в развитии хореографии.
2.	Экзерсис у станка и на середине зала
3.	Методика преподавания различных групп движений русского танца
4.	Областные особенности русского танца
5.	Методика сочинения народной плясовой комбинации
6.	Основные движения женского танца. Манера, характер исполнения
7.	Мужской русский танец.
8.	Сочинение танцевальных комбинаций различных групп русского танца.
9.	Пляска – как вид русского народного танца.

4. Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен

Б1.Б.28.05 Дуэтный танец (144 ч. / 4 ЗЕТ)

1. Цель учебной дисциплины: овладеть техническими приемами дуэтного танца и приобрести навыки сценического общения.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-8	способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	цели, методы и средства укрепления здоровья путем физического воспитания	З-65	использовать физическую культуру для поддержания здоровья и работоспособности человека	У-60	навыками поддержания хорошей физической формы	В-57
ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	направления, виды и объекты профессиональной деятельности	З-93	осознавать социальную значимость профессии в сфере этнокультурного образования	У-88	высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	В-84
ПК-8	способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	локальные этнокультурные традиции, социокультурную среду и методы руководства хореографическими творческими коллективами	З-229	организовать художественно-творческую деятельность, учитывая особенности его состава	У-224	навыками и современными приемами формирования и управления хореографическими творческими коллективами	В-219

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	<i>Тема 1. Дуэтно-сценический танец. Основные цели и задачи курса.</i>
2.	<i>Тема 2. Приемы партерной поддержки.</i>
3.	<i>Тема 3. Приемы воздушной поддержки.</i>

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

Б1.Б.28.06 Бальный танец 108 ч. / 3 ЗЕТ

- Цели учебной дисциплины: овладеть системой знаний современного бального танца, отвечающих международным стандартам, и обрести возможность грамотного применения их в своей творческой деятельности.
- Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-8	способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	технику исполнения основных движений и фигур различных танцев в паре; особенности соотношения движения с музыкальным материалом	3-66	исполнить основные движения и фигуры парных танцев различных направлений	У-61	методикой показа и объяснения лексического материала, соотношения его с музыкой	В-58
ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	историю зарождения, становления и развития бальных танцев, его основные этапы	3-94	варьировать движения и фигуры в комбинациях, в пространстве, в композиционном построении, соотносить с музыкальным ритмом и темпом	У-89	танцевальной терминологией, характером и манерой исполнения; методикой взаимоотношений в паре	В-85
ПК-8	способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	законы построения композиций танцев, требования к конкурсному исполнению, танцевальную этику	3-230	соотносить уровень сложности движений и фигур бальных танцев с уровнем подготовки обучающихся, с их возрастными особенностями	У-225	системой знаний современного бального танца, отвечающих международным стандартам	В-220

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	История развития бальной хореографии в России.
2.	Проведение танцевальных турниров.
3.	Танцевальная этика.
4.	Основные движения и фигуры «Медленного вальса», танца «Квикстеп» (стандарт).
5.	Основные движения и фигуры танца «Самба», «Ча-ча-ча» (латина)

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.Б.28.07 Джазовый танец (108 ч. /3 ЗЕТ)

- Цели учебной дисциплины: дать возможность для развития физических данных, а также личных качеств студента: творческая инициатива, сила воли, творческое воображение, трудолюбие; практическое обобщение с другими предметами по специализации: народный танец, историко-бытовой, мастерство хореографа, история костюма; изучение элементов классического танца; сочинение танцевальных комбинаций и этюдов; освоение методики построения урока.
- Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-8	способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	методы и средства физической культуры для работы над джазовым танцем	3-67	использовать упражнения и тренировки, для исполнения элементов джазового танца в работе с участниками хореографического коллектива	У-62	способами безопасного исполнения акробатических элементов джазового танца	В-59
ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	основное содержание текстов первоисточников, включенных в список основной рекомендуемой литературы по джазовому танцу	3-95	работать с библиографическими карточками и описаниями по джазовому танцу	У-90	умением работы с электронным каталогом и Интернет-ресурсами по джазовому танцу	В-86
ПК-8	способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	методику построения и исполнения движений джазового танца	3-231	профессионально грамотно ориентироваться в накопленном музыкальном материале для джазовых танцев	У-226	навыками руководства художественно-творческой деятельностью хореографического коллектива с учетом особенностей исполнения джазового танца	В-221

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	История возникновения джаз танца. Основные стили, законы техники джазового танца.
2.	Приёмы джазового танца
3.	Принципы построения урока.
4.	Последовательность построения урока.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.Б.28.08 Танец модерн (108 ч. / 3 ЗЕТ)

- Цели учебной дисциплины: дать возможность для развития физических данных, а также личных качеств студента: творческая инициатива, сила воли, творческое воображение, трудолюбие; практическое обобщение с другими предметами по специализации: народный танец, историко-бытовой, мастерство хореографа, история костюма; изучение элементов классического танца; сочинение танцевальных комбинаций и этюдов; освоение методики построения урока.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-8	способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	методы и средства физической культуры для работы над модерн танцем	3-68	использовать упражнения и тренировки, для исполнения элементов модерн танца в работе с участниками хореографического коллектива	У-63	безопасного исполнения акробатических элементов модерн танца	В-60
ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	основное содержание текстов первоисточников, включенных в список основной рекомендуемой литературы по джазовому танцу	3-96	работать с библиографическими карточками и описаниями по джазовому танцу	У-91	работы с электронным каталогом и Интернет-ресурсами по джазовому танцу	В-87

ПК-8	способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	методику построения и исполнения движений танца модерн	3-232	профессионально грамотно ориентироваться в накопленном музыкальном материале для танцев модерн	У-227	руководства художественно-творческой деятельностью хореографического коллектива с учетом особенностей исполнения танца модерн	В-222
------	--	--	-------	--	-------	---	-------

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	История возникновения модерн-танца
2.	Основные школы модерн-танца
3.	Partner- движения на полу
4.	Принципы построения урока.
5.	Последовательность построения урока.
6.	Экзерсис на середине класса
7.	Кросс – движение на продвижение

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.Б.28.09Клубный танец (108 ч. / 3 ЗЕТ)

- Цели учебной дисциплины: дать возможность для развития физических данных, а также личных качеств студента: творческая инициатива, сила воли, творческое воображение, трудолюбие; практическое обобщение с другими предметами по специализации: народный танец, историко-бытовой, мастерство хореографа, история костюма; изучение элементов классического танца; сочинение танцевальных комбинаций и этюдов; освоение методики построения урока.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-8	способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	методы и средства физической культуры для работы над клубным танцем	3-69	использовать упражнения и тренинги, для исполнения элементов клубного танца в работе с участниками хореографического коллектива	У-64	опытом безопасного исполнения акробатических элементов клубного танца	В-61
ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	основное содержание текстов первоисточников, включенных в список основной рекомендуемой литературы по клубному танцу	3-97	работать с библиографическими карточками и описаниями по клубному танцу	У-92	опытом работы с электронным каталогом и Интернет-ресурсами по клубному танцу	В-88
ПК-8	способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	методику построения и исполнения движений клубного танца	3-233	профессионально грамотно ориентироваться в накопленном музыкальном материале для клубных танцев	У-228	опытом руководства художественно-творческой деятельностью хореографического коллектива с учетом особенностей исполнения клубного танца	В-223

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Клубный танец, его основные виды. Правила поведения на танцполе.
2.	Правила исполнения и основные движения: Electro, Electrobite, House (Хаус), Trance (Транс), Тектоник, Strip-dance (Стрип)
3.	Правила исполнения и основные движения: Go-Go (Клубное Гоу-Гоу), Хакка, JumpStyle, Шаффл, DnBstep, Сквэрданс
4.	Принципы построения урока, его последовательность

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.Б.29 Основы актерского мастерства в режиссуре танца (144 ч. / 4 ЗЕТ)

1. Цель учебной дисциплины: овладение умением создать художественный образ при условии владения как танцевальной, так и актерской техникой исполнения.
2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия участников любительского хореографического коллектива	3-43	планировать воспитательную работу в творческом коллективе с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий участников любительского хореографического коллектива	У-36	способностью к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	В-38
ОПК-2	способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	критерии оценки профессиональной информации	3-105	работать с теоретической и эмпирической информацией, обрабатывая и анализируя ее	У-100	способность к использованию современных образовательных и информационных технологий	В-96
ПК-4	способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	духовно-нравственный потенциал народной художественной культуры	3-174	использовать элементы системы К.С. Станиславского в этюдной работе с позиции хореографии	У-171	методами воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	В-166
ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и	формы и методы воспитания участников творческого коллектива	3-175				

средствами народной художественной культуры							
---	--	--	--	--	--	--	--

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел 1. Элементы системы К.С.Станиславского
2.	Внимание
3.	Освобождение мышц. Оправдание позы, жеста
4.	Сверхзадача. Предлагаемые обстоятельства. Воображение
5.	Раздел 2. Структура жизненного и сценического действия
6.	Предмет и отношение к нему
7.	Этюды на место действия
8.	Внутренний монолог
9.	Отношение к факту, событию. Оценка
10.	Общение
11.	Раздел 3. Тренинг творческой психотехники
12.	Музыка-источник действия
13.	Мышечное внимание
14.	Развитие артистической смелости и элементов характерности
15.	Раздел 4. Руки актера
16.	Пластика и жест на сцене

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

Б1.Б.30 Мастерство хореографа (432 ч. / 12 ЗЕТ)

1. Цель учебной дисциплины: сформировать у студентов знания о закономерностях в строении и развитии средств танцевального творчества, развить у студентов образно-художественное мышление, воспитать профессиональный вкус, способствовать реализации творческого потенциала: приобретение глубоких знаний по всем вопросам искусства постановки танца; закрепление навыков в постановочной и репетиционной работе; приобретение практических навыков по работе с исполнителями и концертмейстером.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	основное содержание текстов первоисточников, включенных в список основной рекомендуемой литературы по мастерству хореографа	3-97a	работать с библиографическими карточками и описаниями по мастерству хореографа	У-92a	опытом работы с электронным каталогом и Интернет-ресурсами по мастерству хореографа	В-88a
ПК-6	способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России,	современные культурно-информационные процессы в мировом научном пространстве по искусству танцу	3-209	применять в хореографических композициях рисунки и выстраивать их по законам драматургии с целью сохранения культурного наследия народов России	У-204	методикой сочинения хореографического произведения с целью трансляции и сохранения культурного наследия народов России	В-200

	достижений в различных видах народного художественного творчества						
ПК-7	способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	специфику работы с разновозрастными участниками хореографического коллектива	З-216	анализировать и разбирать хореографические номера	У-210	методикой подбора музыкального материала, методами воспитательной и репетиционной педагогической работы	В-206
ПК-15	способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	основные направления в развитии народного танцевального творчества	З-320	сочинять хореографический текст, комбинировать движения согласно идеи и замысла хореографического произведения	У-315	приёмами взаимосвязи хореографического текста и рисунка	В-308
ПК-16	способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества	достижения народного художественного творчества и методы пропаганды и транслирования его лучших образцов, стили и направления современной хореографии	З-336	работать с исполнителями и добиваться намеченной цели с целью повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов	У-331	навыками работы с исполнителями, пропагандируя культурное наследие народов России, достижений народного художественного творчества	В-323

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Искусство хореографии
2.	Роль и место балетмейстера в создании хореографических постановок
3.	Музыка – основа для создания танца
4.	Рисунок танца
5.	Практическая часть
6.	Рисунок танца
7.	Этюдная работа. Хореографический текст
8.	Подбор музыкального материала на тему «Рисунок танца и хореографический текст»
9.	Сочинение танцевальных комбинаций «на детей», «для детей».
10.	Постановочная работа
11.	Хореографический текст
12.	Применение законов драматургии в постановке хореографического номера
13.	Создание хореографического образа

14.	Пантомима и жест в хореографическом произведении
15.	Сюжетный и бессюжетный танец
16.	Сценическая обработка фольклорного танца
17.	Работа балетмейстера в коллективе художественной самодеятельности
18.	Воспитательная работа с хореографическим коллективом
19.	Работа балетмейстера с художником
20.	Постановка шоу-программ и театрализованных представлений
21.	Программа либретто, композиционный план

4. Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен

Б1.Б.31 Костюм и сценическое оформление танца (108 ч. / 3 ЗЕТ)

1. Цель учебной дисциплины: дать студентам профессиональные знания из области сценографии и сценического костюма и привить практические навыки для применения этих знаний при осуществлении функций руководителя хореографического коллектива.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-2	способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	современные информационные технологии, основы функционирования глобальных сетей	3-106	работать с современными средствами оргтехники, вести поиск информации в сети Интернет	У-101	навыками использования компьютера как средства управления информацией, навыками использования информации, полученной из сети Интернет	В-97
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	отечественные и зарубежные источники получения теоретической и эмпирической информации	3-131	анализировать и представлять результаты аналитической и исследовательской работы о состоянии и развитии народной художественной культуры в виде выступления, доклада, информационного обзора, аналитического отчета, статьи	У-128	навыками подготовки и оформления информационно-аналитических обзоров и отчетов по областным особенностям костюма народов России и Сибири	В-122

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Вводная лекция: Историческое развитие сценического оформления танцевальных произведений в России.
2.	РАЗДЕЛ 1. Устройство и оборудование сцены. Тема 1. История появления сценической площадки и её формы.
3.	Тема 2. Современное устройство и техника сцены.
4.	Тема 3. Осветительная аппаратура сцены.
5.	РАЗДЕЛ 2. Декоративное искусство. Тема 1. Театрально – декоративное искусство и его эволюция.
6.	Тема 2. Виды декораций. Современная одежда сцены.
7.	РАЗДЕЛ 3. Национальный костюм. Тема 1. Возникновение национального костюма и этапы его исторического развития.
8.	Тема 2. Национальный костюм народов России, Белоруссии, Молдавии, Украины,

	Кавказа.
9.	Тема 3. Основные черты и традиции национальных костюмов народов Европы, Азии, Африки, Америки
10.	РАЗДЕЛ 4. Сценический костюм. Тема 1. Национальный сценический костюм для танца на любительской и профессиональной сцене
11.	Тема 2. Костюм на балетной сцене.
12.	Тема 3. Основные требования к сценическому национальному костюму для танца.
13.	Тема 4. Особенности сценического костюма в современном танце.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.Б.32 Теория и история музыки (108 ч. / 3 ЗЕТ)

1. Цель учебной дисциплины: не только дать студентам наиболее полные сведения по теории музыки, но и развить их аналитические способности, целостное музыкальное мышление, необходимое для профессионального восприятия музыки, связать теоретические знания с практическими умениями и навыками, а также изучение некоторых педагогических приемов, необходимых для работы в общеобразовательной школе.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	основные исторические этапы становления и развития теории и истории музыки	3-10	определять стилевые особенности музыки	У-7	знаниями по особенностям направления развития музыкального искусства	В-8
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	основные положения по пройденным темам	3-132	использовать полученные знания при изучении других дисциплин музыкально-теоретического и специального цикла	У-129	навыками построения элементов музыкальной речи	В-123

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Введение в предмет
2.	Ладовая система
3.	Квинтовый круг и родство тональностей
4.	Временные соотношения в музыке, метр и ритм
5.	Интервал. Диатонические и хроматические
6.	Созвучия, аккорды
7.	Гармонический анализ. Музыкальная фактура. Целостный анализ

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.Б.33 Физическая культура и спорт (72 ч. / 2 ЗЕТ)

1. Цель учебной дисциплины: формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности развитие способности совершенствовать общее интеллектуальный и

общекультурный уровень будущих бакалавров и использовать знание современных проблем физической культуры при решении образовательных и профессиональных задач.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-8	способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	методы и средства физической культуры для обеспечения профессиональной деятельности	3-70	Использовать методы и средства физической культуры для обеспечения профессиональной деятельности	У-65	навыками обеспечение полноценной профессиональной деятельности	В-62
ОК-9	способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	3-78	оказание первой помощи	У-73	Навыками оказания приемами первой помощи и методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	В-69

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел I. Теоретический курс
2.	<i>Тема 1.</i> Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов
3.	<i>Тема 2.</i> Социально-биологические основы физической культуры
4.	<i>Тема 3.</i> Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья
5.	<i>Тема 4.</i> Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности
6.	<i>Тема 5.</i> Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания
7.	<i>Тема 6.</i> Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями
8.	<i>Тема 7.</i> Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.
9.	<i>Тема 8.</i> Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений
10.	<i>Тема 9.</i> Самоконтроль, занимающихся физическими упражнениями и спортом
11.	2.1. Методико-практический
12.	<i>Тема 1.</i> Методика эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками.
13.	<i>Тема 2.</i> Простейшие методики самооценки работоспособности.
14.	<i>Тема 3.</i> Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания.
15.	<i>Тема 4.</i> Основы методики самомассажа.
16.	<i>Тема 5.</i> Методика корригирующей гимнастики для глаз.
17.	<i>Тема 6.</i> Методика составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности.
18.	<i>Тема 7.</i> Методы оценки осанки и телосложения.
19.	<i>Тема 8.</i> Методы самоконтроля за состоянием здоровья и физическим развитием
20.	<i>Тема 9.</i> Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма
21.	<i>Тема 10.</i> Методика проведения учебно-тренировочного занятия.
22.	<i>Тема 11.</i> Методы самооценки специальной физической и спортивной подготовленности по избранному виду спорта
23.	<i>Тема 12.</i> Методика индивидуального подхода и применение средств физической

	культуры для направленного развития отдельных физических качеств.
24.	Тема 13. Основы методики организации судейства по избранному виду спорта.
25.	Тема 14. Методы регулирования психоэмоционального состояния.
26.	Тема 15. Средства и методы мышечной релаксации в спорте.
27.	Тема 16. Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки.
28.	Тема 17. Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.Б.34 История Сибири (72ч. /2 ЗЕТ)

1. Цели учебной дисциплины:

- усвоение основ дисциплины в объёме, позволяющем решать типовые задачи профессиональной деятельности;
- овладение современными научно обоснованными приемами, методами и средствами обучения этнологии;
- формирование умений и навыков, необходимых для организации самостоятельной работы и внеурочной деятельности учащихся;
- умение обобщать, систематизировать и теоретически осмысливать эмпирический материал.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	основные этапы и закономерности исторического развития общества	3-12	анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества	У-9	навыками анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции	В-10
------	--	---	------	---	-----	---	------

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Введение.
2.	Раздел I. История Сибири. в XVI-начале XVIIIвв..
3.	Тема 1. Народы Сибири в XV1-XV11 вв.
4.	Тема 2. Присоединение Западной Сибири к Русскому государству
5.	Тема 3. Присоединение Восточной Сибири и крайнего Северо-востока Азии к Русскому государству.
6.	Тема 4. Присоединение Южной Сибири к Русскому государству
7.	Тема 5. Заселение и хозяйственное освоение Сибири русским населением в XVIIв.
8.	Тема 6. Система управления и социальные движения в Сибири в XVII в.
9.	Раздел 2. История Сибири в XVIII – первой половине XIXвв.
10.	Тема 1. Заселение и освоение Сибири русскими в XVIII веке.
11.	Тема 2. Географические открытия и научное изучение Сибири в конце 17 – первой половине 19в.
12.	Тема 3. Сибирский город и торговля в XVIII веке.
13.	Тема 4. Управление Сибирью и общественная жизнь Сибири в XVIII - в первой половине 19 в.
14.	Тема 5. Промышленное развитие Сибири в XVIIIв. в первой половине XIX в.

15.	Тема 6. Образование и культура в Сибири в XVIII – первой половине XIX вв.
-----	---

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.01 Основы научного исследования (108 ч. / 3 ЗЕТ)

1. Цель учебной дисциплины: дать студентам представление о методологии научного исследования как особой формы познавательной деятельности. В процессе изучения дисциплины у студентов должно сформироваться отношение к науке как важнейшему средству осмысления и совершенствования своей профессиональной деятельности.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-2	способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	знание методов поиска, обработки, сохранения информации	З-107	умение использовать различные методы и средства представления информации с использованием информационных технологий	У-102	опыт разработки электронных презентаций	В-98
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	знание основных методологических принципов научного исследования	З-134	умение работать с теоретической и эмпирической информацией	У-131	опыт поиска, изучения и анализа научной информации по тематике исследования	В-125
ПК-2	способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры	знание логики проектирования научного исследования	З-159	умение формулировать идею и замысел научного исследования	У-156	опыт разработки логики научного исследования	В-150
ПК-2	способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры	знание компонентов научного аппарата исследования	З-160	умение разрабатывать комплекс задач научного исследования	У-157	опыт обоснования выбора методов научного исследования	В-151
ПК-2	способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры			умение определять и обосновывать комплекс методов научного исследования	У-158	навыками подготовки и проведения научно-исследовательских работ	В-152
ПК-3	способность к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности	знание жанров устной речи исследователя	З-164	умение представлять результаты научного исследования с использованием разных жанров устной и письменной речи исследователя	У-162	первоначальный опыт подготовки научных статей, тезисов, аннотаций, реферирования, рецензирования, конспектирования	В-156

ПК-3	способность к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности	знание жанров письменной речи исследователя	3-165			первоначальный опыт подготовки устных публичных выступлений (сообщений, докладов на научных мероприятиях)	В-157
------	--	---	-------	--	--	---	-------

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Функции науки и назначение научного исследования
2.	Значение научных исследований в совершенствовании социально-культурной сферы общества
3.	Логика научного исследования. Основные характеристики научно-исследовательской деятельности
4.	Методологические характеристики (научный аппарат) исследования
5.	Основные этапы выполнения научно-исследовательской работы. Планирование научного исследования
6.	Методы научного исследования: общая характеристика
7.	Методы поиска, сбора, обработки информации
8.	Планирование и проведение опытно-экспериментальной работы
9.	Правила оформления текста научной работы
10.	Правила подготовки и представления иллюстративного материала по итогам научной работы
11.	Жанры научного текста: устная речь исследователя
12.	Жанры научного текста: письменная речь исследователя

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.02 Психология художественного творчества (108 ч. / 3 ЗЕТ)

1. Цель учебной дисциплины: познакомить студентов с принципами творческой деятельности, ориентировать их на формирование творческой направленности мышления, дать будущим специалистам в области теории и истории народной художественной культуры необходимые знания в области психологии творчества, которые помогли бы им глубже осознать специфику своей профессии и успешно совершенствовать свое мастерство.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ПК-17	способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации	российскую и международную практику составления научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры	3-344	применять современные социальные, психолого-педагогические и информационные технологии в сфере народной художественной культуры	У-339	навыками использования современных информационных технологий, средств массовой информации в процессе реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры	В-331
-------	---	--	-------	---	-------	--	-------

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Тема 1. Предмет и основные категории психологии художественного творчества

2.	Тема 2. Философская основа психологии художественного творчества. Концепции художественного творчества в европейской философии
3.	Тема 3. Рациональное и бессознательное в творческом процессе
4.	Тема 4. Особенности процессов психической деятельности в творческом мышлении.
5.	Тема 5. Психология художественного творчества в детском возрасте
6.	Тема 6. Уровни развития одаренности и их проявление в художественном творчестве Выявление и развитие творческих способностей
7.	Тема 7. Роль жизненного опыта и эмоциональных переживаний в художественном творчестве
8.	Тема 8. Психологические механизмы художественного творчества. Интенсивность творческой деятельности
9.	Тема 9. Этапы творческого процесса в создании художественного образа
10.	Тема 10. Психологические характеристики творческой личности. Формирование творческой индивидуальности
11.	Тема 11. Психотерапевтические возможности творческой деятельности (арттерапия)

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.03 Методика преподавания профильных дисциплин (108 ч. / 3 ЗЕТ)

1. Цели учебной дисциплины: подготовка студентов к преподавательской деятельности.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	отечественные и зарубежные источники получения теоретической и эмпирической информации	3-135	анализировать и представлять результаты аналитической и исследовательской работы о состоянии и развитии народной художественной культуры в виде выступления, доклада, информационного обзора, аналитического отчета, статьи	У-132	навыками подготовки и оформления информационно-аналитических обзоров и отчетов по тематике исследования	В-126
ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	особенности реализации актуальных задач воспитания различных групп населения	3-176	использовать формы и методы воспитания на материале и средствами НХК в коллективах различных типов образовательных учреждений	У-172	навыками работы с различными группами населения с целью развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	В-167
ПК-10	способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	методики разработки учебно-методического обеспечения дисциплин по народной художественной культуре	3-262	разрабатывать учебно-методическое обеспечение дисциплин по направлению «Народная художественная культура» с применением инновационных технологий	У-258	приемами и методами разработки и совершенствования методического обеспечения учебного процесса по профильным дисциплинам	В-251

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
-------	--

1.	Организация учебно-образовательного процесса в детском творческом коллективе
2.	Планирование учебно-образовательного процесса в детском творческом коллективе
3.	Методика разработки рабочих программ
4.	Методика разработки поурочных планов
5.	Методика проведения занятий по классическому танцу
6.	Методика проведения занятий по народному танцу
7.	Методика проведения занятий по бальному танцу

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

Б1.В.04 Методика работы с любительским коллективом (72 ч. / 2 ЗЕТ)

- Цели учебной дисциплины: - подготовить студентов к профессиональной деятельности в сфере народной художественной культуры;
- сформировать у студентов потребность познания во всех сферах творческой и общественной жизни нашего народа;
- привить студентам всесторонний интерес к работе в любительских коллективах, дополняющий и обогащающий их профессиональное образование;
- дать студентам основные знания по принципам формирования репертуара в любительских коллективах, необходимые для профессиональной и теоретической подготовки студентов к руководству любительским коллективом

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	отечественные и зарубежные источники получения теоретической и эмпирической информации по методике руководства любительским коллективом	3-136	анализировать и представлять результаты аналитической и исследовательской работы о состоянии и развитии народной художественной культуры в виде выступления, доклада, информационного обзора, аналитического отчета, статьи	У-133	навыками подготовки и оформления информационно-аналитических обзоров и отчетов по методике работы с любительскими коллективами исследования	В-127
ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	механизмы формирования духовно-нравственной культуры различных групп населения для реализации художественно-творческого процесса в любительском коллективе	3-177	организовать работу хореографического творческого коллектива, направленную на развитие духовно-нравственной культуры	У-173	навыками и приемами воспитания участников хореографических коллективов средствами народной художественной культуры	В-168
ПК-5	владеть основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	формы и методы педагогического руководства любительскими коллективами	3-196	использовать инновационные методы при этнокультурном образовании в коллективах народного творчества	У-192	навыками педагогического руководства хореографическим коллективом	В-185
ПК-7	способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	современные способы управления хореографическим любительским	3-217	организовать работу творческого коллектива, используя лучшие образцы хореографического народного художественного творчества	У-211	навыками и приемами управления хореографическим творческими коллективами и планирования художественно-творческой деятельностью	В-207

ПК-8	способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	локальные этнокультурные традиции, социокультурную среду и методы руководства творческими коллективами	3-235	организовать художественно-творческую деятельность, учитывая особенности его состава	У-230	навыками и современными приемами формирования и управления хореографическими творческими коллективами	В-225
ПК-10	способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	методики разработки учебно-методического обеспечения дисциплин по хореографической народной культуре	3-263	разрабатывать учебно-методическое обеспечение дисциплин по профилю «Теория и история народной художественной культуры» с применением инновационных технологий	У-259	приемами и методами разработки и совершенствования методического обеспечения учебного процесса по профильным хореографическим дисциплинам	В-252
ПК-11	способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	методики разработки организационно-методического обеспечения творческих мероприятий, посвященных народной художественной культуре	3-277	разрабатывать организационно-методическое обеспечение по проведению фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, посвященных хореографической народной культуре	У-272	приемами и методами разработки и совершенствования методического обеспечения творческих мероприятий хореографических коллективов	В-265

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Организация учебно-образовательного процесса в самостоятельном коллективе, ведение документации
2.	Планирование учебно-образовательного процесса в самостоятельном коллективе
3.	Содержание деятельности любительского хореографического коллектива.
4.	Особенности индивидуальной работы с участниками самостоятельного коллектива
5.	Роль и педагогические задачи руководителя самостоятельного коллектива. Общие методы и формы работы с любительским коллективом

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.05 Реконструкция народных праздников и обрядов (72 ч. / 2 ЗЕТ)

1. Цель учебной дисциплины: приобщение учащихся к традиционной праздничной культуре, помощь в осознании ее роли и значения в современной жизни в контексте народной художественной культуры.
2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	основные источники информации о народных праздниках	3-137	анализировать и подбирать материал, касающийся определенного народного праздника	У-134	навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике	В-128
------	--	---	-------	--	-------	---	-------

						исследования	
ПК-9	способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	правила проведения традиционных праздников и обрядов	3-253	готовить для реконструкции народных праздников и обрядов предметы материальной культуры	У-249	навыками сбора и анализа информации по проведению современных народных праздников и обрядов	В-242
ПК-15	способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	методы, содействующие активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	3-321	проводить реконструкции народных праздников, содействуя тем самым активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре	У-316	опытом содействия активному распространению в обществе информации о НХК посредством реконструкции народных праздников	В-309
ПК-16	способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества	достижения народного художественного творчества	3-337	пропагандировать достижения народного творчества	У-332	знаниями, методами и приемами, позволяющими пропагандировать достижения народного творчества в России и за рубежом	В-324

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел I. Теоретические основы курса. Тема 1. Историческая реконструкция: определение, формы, проблемы.
2.	Тема 2. Календарные и семейно-бытовые праздники и обряды
3.	Тема 3. Народные игры.
4.	Тема 4. Песни и музыка, сопровождающие народную празднично-обрядовую культуру. Материальная культура народных праздников и обрядов: костюмы, игрушки и др.
5.	Тема 5. Основы режиссуры народных праздников и обрядов.
6.	Раздел II. Реконструкция народного праздника

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.06 Анализ музыкально-танцевальных форм (144 ч. / 4 ЗЕТ)

1. Целью учебной дисциплины является формирование и совершенствование теоретических знаний и практических навыков, способствующих полноценному включению в процесс музыкально-хореографического взаимодействия.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	методы саморазвития, самореализации, способы повышения квалификации и мастерства	З-57	повышать свою квалификацию и мастерство в профессиональной сфере	У-52	навыками самообразования и повышения квалификации в сфере народной художественной культуры	В-49
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	отечественные и зарубежные источники получения теоретической и эмпирической информации	З-138	анализировать и представлять результаты аналитической и исследовательской работы о состоянии и развитии народной художественной культуры в виде выступления, доклада, информационного обзора, аналитического отчета, статьи	У-135	навыками подготовки и оформления информационно-аналитических обзоров и отчетов по тематике исследования	В-129

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел 1. Взаимосвязь выразительных средств музыки и танца
2.	Тема 1. Музыка в системе искусств. Средства музыкальной выразительности.
3.	Тема 2. Историческая обусловленность взаимосвязи музыкального и танцевального искусства
4.	Тема 3. Метр и счет. Выразительные возможности метрических свойств музыки.
5.	Тема 4. Музыкальный ритм и ритмический рисунок
6.	Тема 5. Иерархическая структура музыкального метра и организация времени в учебных формах танца
7.	Тема 6. Сложные музыкальные размеры. Переменная метрика.
8.	Тема 7. Музыкальный и хореографический темп
9.	Тема 8. Артикуляция в музыке и хореографии
10.	Тема 9. Музыкальная фактура и танцевальное движение
11.	Раздел 2. Музыкальное сопровождение уроков танца
12.	Тема 1. Музыкальное сопровождение урока классического танца, народно-сценического танца, актерского мастерства
13.	Раздел 3. Работа с музыкальным материалом на репетиции

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

Б1.В.07 Методика работы с детским хореографическим коллективом (144 ч. / 4 ЗЕТ)

1. Цель учебной дисциплины: подготовить студентов к дальнейшей педагогической деятельности, дать им основные знания по принципам формирования репертуара в любительских коллективах, необходимые для профессиональной и теоретической подготовки студентов к руководству любительским коллективом.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ПК-7	способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	методику руководства учебно-воспитательным и художественным процессом в детских хореографических коллективах	З-218	выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	У-212	методикой преподавания хореографических дисциплин в учреждениях общего, дополнительного и профессионального образования	В-208
ПК-8	способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	основные средства художественной выразительности в музыкальном искусстве, методику преподавания спецдисциплин	З-236	использовать основы сбора и анализа этнографического и фольклорного материала	У-231	источниками и каналами информации о хореографическом искусстве и самостоятельном творчестве, методами организации и руководства хореографическими самостоятельными коллективами, различными формами пропаганды их деятельности, методического руководства	В-226
ПК-8	способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды			осваивать техники, стили и манеры исполнения основных элементов различных видов танцев	У-232		
ПК-10	способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	методику преподавания танцевального искусства	З-264	собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных явлениях и тенденциях развития любительского хореографического творчества, участвовать в разработке и внедрении инновационных методик организации и руководства хореографическими самостоятельными коллективами	У-260	навыками разработки методических рекомендаций руководителям для обеспечения деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	В-253
ПК-10	способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	основы актерского мастерства и режиссуры танца, стили и направления хореографической режиссуры	З-265				
ПК-11	способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций,	методику подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества,	З-278	анализировать творчество современных отечественных и зарубежных хореографов	У-273	методами разработки учебных и концертных программ, календарно-тематических планов работы детского хореографического коллектива	В-266

	посвященных народной художественной культуре	семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре					
--	--	---	--	--	--	--	--

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Организация учебно-образовательного процесса в детском хореографическом коллективе, ведение документации
2.	Планирование учебно-образовательного процесса в детском хореографическом коллективе
3.	Содержание деятельности детского хореографического коллектива. Репетиционный процесс, его основные задачи, организация репетиций, подготовка руководителя к репетиции.
4.	Особенности индивидуальной работы с детьми-участниками хореографического коллектива
5.	Роль и педагогические задачи руководителя самодеятельного коллектива. Общие методы и формы работы с детским хореографическим коллективом.

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

Б1.В.08 Хакасский танец (180 ч. /5 ЗЕТ)

1. Цели учебной дисциплины:

- изучение хореографического творчества Хакасии;
- манера исполнения народного танца;
- знакомство с образцами народного танца на основе репертуара ведущих танцевальных ансамблей Хакасии;
- изучение элементов хакасского танца у станка и на середине;
- накопление теоретических знаний по хакасскому фольклору;
- накопление практических навыков, необходимых для работы в национальном коллективе.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-8	способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	здоровьесберегающие технологии при занятиях хакасским танцем	3-71	средствами исполнительского показа донести до учащихся, зрителей художественный образ национального хореографического произведения	У-66	навыками использования физических упражнений в процессе занятий танцами	В-63
ОК-8	способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	методы и средства физической культуры	3-72	на пройденном материале сочинить танцевальные комбинации на середине зала, а также составить развернутые этюды	У-67		

ПК-8	способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	этнокультурные традиции Республики Хакасия	3-237	планировать художественно-творческую работу коллективов народного художественного творчества	У-233	навыками использования основных форм и методов руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества	В-227
ПК-8	способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	особенности состава творческого коллектива народного художественного творчества	3-238	руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества	У-234		

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Хакасский календарь и календарные праздники
2.	Хакасские свадебные обряды
3.	Национальная одежда хакасов
4.	Хакасские музыкальные инструменты
5.	Быт хакасского народа
6.	Хакасский орнамент, национальная вышивка
7.	Танцевальное искусство Хакасии
8.	Лексика хакасского танца
9.	Обряды и обычаи древних хакасов
10.	Сочинение лексики. Этюдная работа

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

Б1.В.09 Грим (144 ч. / 4 ЗЕТ)

1. Цели учебной дисциплины: научить студентов методам сценического гримирования, дать им основные теоретические и практические знания работы с учащимися и коллективами любительских объединений.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	актуальные задачи воспитания, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений	3-178	использование материалов и средств народной художественной культуры в процессе воспитания, развитие духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений	У-174	навыками реализации задач воспитания, развитие духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений	В-169
------	--	--	-------	---	-------	--	-------

ПК-11	способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	правила подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок НХТ семинаров и конференций, посвященных НХК	3-279	разрабатывать положения о подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок НХТ, семинаров и конференций, посвященных НХК	У-274	опытом организационно-методической деятельности в сфере этнокультурного образования	В-267
-------	---	---	-------	--	-------	---	-------

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Краткая история косметики, причесок и гримировального искусства
2.	Взаимодействие цветов и влияние света на грим
3.	Технические средства гримирования и техника грима
4.	Гримировальные средства «гримировальные вещества»
5.	Виды грима
6.	Коррекция грима
7.	Гримирование отдельных частей лица.
8.	Гримирование скульптурно-объемным способом
9.	Современный сценический грим

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

Б1.В.10Танцетерапия (144 ч. / 4 ЗЕТ)

1. Цели учебной дисциплины: познакомить обучающихся с методами и приемами танцетерапии.
2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	содержание ключевых теоретических понятий курса	3-139	применять на практике знания в области танцетерапии	У-136	методикой и анализом танцевдвигательной терапии	В-130
ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	виды арттерапии	3-179	раскрывать содержание каждой темы курса	У-175	навыками и приемами воспитания участников хореографических коллективов средствами народной художественной культуры	В-170

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Арттерапия: сущность, происхождение
2.	Виды арттерапии
3.	Танцетерапия как вид арттерапии
4.	Методики и анализ танцевдвигательной терапии
5.	Тело и движение
6.	Межличностные отношения

4. Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен

Б1.В.11 Детский танец (216 ч. / 6 ЗЕТ)

1. Цель учебной дисциплины: формирование у студентов умений и навыков работы с детьми, развитие способности анализировать проблемы и процессы, происходящие в детском любительском танцевальном коллективе.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-8	способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	цели, методы и средства укрепления здоровья путем физического воспитания	З-73	использовать физическую культуру для поддержания здоровья и работоспособности человека	У-68	навыками поддержания хорошей физической формы	В-64
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	основные этапы работы с теоретической и эмпирической информацией	З-140	собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию	У-137	навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	В-131

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Психологические и физические особенности развития детей дошкольного и младшего школьного возраста
2.	Комплекс упражнений на развитие мышечного чувства
3.	Комплекс упражнений общеразвивающего характера
4.	Комплекс упражнений в партере
5.	Ритмический рисунок
6.	Игровая лексика, её значение для детей
7.	Детский танец на детском утреннике

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

Б1.В.12 Методика преподавания современных направлений в хореографии (144 ч. / 4 ЗЕТ)

1. Цель учебной дисциплины: овладение различными стилями современной хореографии и методикой их преподавания для дальнейшего использования приобретенных знаний и навыков в педагогической, постановочной и репетиционной деятельности.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	основное содержание текстов первоисточников, включенных в список основной рекомендуемой литературы по методике преподавания современных направлений в хореографии	З-133	работать с библиографическими карточками и описаниями по методике преподавания современных направлений в хореографии	У-130	работы с электронным каталогом и Интернет-ресурсами по методике преподавания современных направлений в хореографии	В-124
------	--	---	-------	--	-------	--	-------

ПК-8	способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	методику преподавания современных направлений в хореографии	3-234	руководить художественно-творческой деятельностью любительского хореографического коллектива	У-229	руководства художественно-творческой деятельностью в любительском хореографическом коллективе	В-224
ПК-10	способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	современные танцевальные направления	3-261	разрабатывать адаптированные методики преподавания современных направлений в хореографии	У-257	анализа методик преподавания современных направлений в хореографии	В-250

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	История развития современных направлений танца
2.	Основные разделы урока и их задачи
3.	Основные направления стрит-денса
4.	Танцевальные комбинации

4. Форма промежуточного контроля: экзамен

Б1.В.ДВ.01.01 Формирование культуры межнационального общения (72 ч. / 2 ЗЕТ)

1. Целью учебной дисциплины является познакомить студентов с основными направлениями, принципами, формами и методами работы по формированию культуры межнационального общения у разных групп населения, в том числе и в образовательных учреждениях.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	основы устной и письменной речи	3-34	применять основы устной и письменной речи в процессе решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	У-28	навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	В-29
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	3-44	использовать средства убеждения	У-37	навыками работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	В-39
ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	основные особенности культуры народов России	3-98	применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	У-93	навыками применения этнокультурных знаний в профессиональной деятельности и социальной практике	В-89

ПК -15	способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	основные этапы становления народной художественной культуры	3- 322	пропагандировать основы народной художественной культуры в обществе	У- 317	навыками формирования духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	В- 310
-----------	--	---	-----------	---	-----------	--	-----------

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Модуль 1. Теоретические аспекты формирования культуры межнационального общения
2.	Понятие о культуре межнационального общения
3.	Социально-психологические основы культуры межнационального общения
4.	Этнос как социокультурная реальность
5.	Причины возникновения этнических конфликтов и способы их разрешения и преодоления
6.	Психологические особенности народов Сибири
7.	Национальные традиции, обычаи и религиозные представления народов Сибири
8.	Модуль 2. Организационные аспекты формирования культуры межнационального общения
9.	Правовое обеспечение российского образования
10.	Использование идей музейной педагогики в формировании культуры межнационального общения
11.	Организация учебно-воспитательного процесса в школе в поликультурном регионе
12.	Технология работы работника культуры по формированию культуры межнационального общения.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.01.02 Этика делового общения (72 ч. / 2 ЗЕТ)

1. Целью учебной дисциплины является развитие у студентов умений решать проблемы, возникающие во взаимоотношении людей. Изучение дисциплины формирует социально-личностные качества коммуникативности, толерантности, повышения общей культуры.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	3-45	использовать средства убеждения	У-38	навыками работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	В-40
ОПК-3	способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность	знать понятие и виды нестандартных ситуаций	3-118	формировать культуру безопасного поведения и применять ее методики для обеспечения безопасности детей и подростков	У-114	методиками сохранения и укрепления здоровья обучающихся, формирования идеологии здорового образа жизни	В-109

ПК-15	способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	основные этапы становления народной художественной культуры	3-322	пропагандировать основы народной художественной культуры в обществе	У-317	навыками формирования духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	В-310
-------	--	---	-------	---	-------	--	-------

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Деловая этика, ее становление, содержание и структура
2.	Деловое общения и его формы
3.	Деловой этикет
4.	Конфликты
5.	Международный этикет
6.	Имидж делового человека

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.02.01 Этническое своеобразие свадебного обряда народов России (72 ч./2 ЗЕТ)

1. Цель учебной дисциплины: ознакомить обучающихся с этническим своеобразием свадебного обряда народов России.
2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	исследования брачно-свадебной обрядности	З-144	работать с библиографическими карточками и описаниями по этническому своеобразию свадебного обряда народов России	У-141	навыками пользования Интернет-ресурсами в работе с историко-этнографическими описаниями	В-135
ПК-11	способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	типы свадебных обрядов сложившихся к началу XX века	З-280	определять общие черты в свадебной обрядности народов России	У-275	способами применения полученных теоретических знаний	В-268
ПК-15	способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	этапы свадебного обряда	З-323	транслировать информацию о НХК, на примере свадебного обряда России	У-318	навыками воспитания и формирования духовно-нравственных ценностей и идеалов, используя этническое своеобразие свадебного обряда народов России	В-311

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел I. Особенности брачно-свадебной обрядности
2.	Опыт изучения свадебной обрядности в русской и западноевропейской литературе.
3.	Свадебный обряд как историко-этнографический источник.
4.	Типы свадебной обрядности сложившиеся к началу XX века.
5.	Раздел II. Свадебный обряд народов России
6.	Русский традиционный свадебный обряд
7.	Хакасская свадьба
8.	Тувинская свадьба
9.	Алтайская свадьба
10.	Свадебный обряд татар

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.02.02 Манеры и этикет (72 ч. / 2 ЗЕТ)

1. Цель учебной дисциплины: ознакомление студентов с нормами и правилами делового общения, этикой служебных отношений, служебным этикетом, нормами и правилами оформления деловых документов

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	3-46	толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	У-39	навыками работы в коллективе	В-41
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	основы анализа научной информации	3-145	находить, изучать и анализировать научную информацию	У-142	навыками работы с теоретической и эмпирической информацией	В-136
ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	актуальные задачи воспитания, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений	3-180	использовать материалы и средства народной художественной культуры в процессе воспитания, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений	У-176	навыками реализации задач воспитания, развитие духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений	В-171

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел I. История развития этикета и его виды
2.	1. Понятие и предмет этики
3.	2. История этикета
4.	3. Виды этикета
5.	Раздел II. Светский этикет
6.	1. Культура общения
7.	2. Поведение в общественных местах

8.	3. Этикет за столом
9.	3. Приемы и визиты
10	Раздел III. Деловой этикет
11	1. Поведение в деловой жизни
12	2. Принципы дипломатии бизнеса
13	3. Деловое трапезы
14	4. Деловой этике разных стран
15	5. Жесты, распространенные в деловом мире
16	6. Одежда в деловой жизни
17	7. Деловые поездки
18	8. Ароматы для делового человека

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.03.01 Методика преподавания фольклора в дошкольном образовательном учреждении (72 ч. / 2 ЗЕТ)

1. Цель учебной дисциплины: привлечение к народному творчеству, ознакомление с народной культурой, ее возрождению, сохранению и развитию.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	специфику детского фольклора, его жанры и классификацию	3-99	применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	У-94	навыками работы с электронным каталогом и Интернет-ресурсами по методике преподавания фольклора в ДОУ и подготовке и проведении массовых мероприятий	В-90
ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	механизмы формирования духовно-нравственной культуры различных групп населения для реализации художественно-творческого процесса	3-181	организовать работу творческого коллектива, направленную на развитие духовно-нравственной культуры	У-177	навыками и приемами воспитания средствами народной художественной культуры	В-172
ПК-11	способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	методику подготовки и проведения занятий по фольклору в ДОУ	3-281	разработать план занятия по фольклору в ДОУ	У-276	навыками составления учебных планов и осуществлять методическую помощь в проведении фестивалей, конкурсов и т.д.	В-269
ПК-15	способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	основные тенденции народной художественной культуры, духовно-нравственной культуры	3-324	принимать непосредственное участие в формировании у различных групп населения духовно-нравственных ценностей и идеалов	У-319	опытом культурно-просветительной деятельности, путем вовлечения различных групп населения в массовые мероприятия	В-312

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Введение. Возрастные особенности детей дошкольного возраста.
2.	Особенности фольклора взрослых для детей.
3.	Специфика детского фольклора.
4.	Адаптация различных жанров фольклора к детскому восприятию.
5.	Специфика организации обучающей деятельности в дошкольных образовательных учреждениях.
6.	Обучающие программы по фольклору в детском саду.
7.	Фольклорный праздник в детском саду.
8.	Народный календарь в дошкольных образовательных учреждениях.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.03.02 Подготовка и проведение массовых мероприятий (72ч. / 2 ЗЕТ)

1. Цель учебной дисциплины: подготовить специалиста, обладающего профессиональными знаниями, умениями и навыками в сфере постановки массовых мероприятий в современных условиях на управленческом, методическом и эмпирическом уровнях.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	основное содержание текстов первоисточников, включенных в список основной рекомендуемой литературы по подготовке и проведению массовых мероприятий	З-146	работать с библиографическими карточками и описаниями по подготовке и проведению массовых мероприятий	У-143	опытом работы с электронным каталогом и Интернет-ресурсами по подготовке и проведению массовых мероприятий	В-137
ПК-11	способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	методику подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	З-282	участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных НХК	У-277	опытом подготовки необходимой документации для участия любительского коллектива в фестивалях, конкурсах, смотрах, праздниках, мастер-классах, выставках народного художественного творчества, семинарах и конференциях, посвященных НХК	В-270

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Вводная лекция.
2.	Основные понятия курса. Классификация праздников.

3.	Массовый праздник как художественное явление.
4.	Драматургическая основа – фундамент любого творчества.
5.	Художественно-творческие проблемы и режиссура массовых мероприятий.
6.	Специфика подготовки и проведения праздников.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.04.01 Музыкальное оформление зрелищных мероприятий (108 ч. / 3 ЗЕТ)

1. Цель учебной дисциплины: научить грамотно решать вопросы музыкального сопровождения зрелищного мероприятия.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-2	способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	основы современных образовательных и информационных технологий	3-108	самостоятельно находить, обрабатывать и оценивать профессиональную информацию	У-103	навыками обработки и анализа профессиональной информации с использованием современных образовательных и информационных технологий	В-99
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	основы анализа научной информации	3-147	находить, изучать и анализировать научную информацию	У-144	навыками работы с теоретической и эмпирической информацией	В-138
ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	актуальные задачи воспитания, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений	3-182	использование материалов и средств народной художественной культуры в процессе воспитания, развитие духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений	У-178	навыками реализации задач воспитания, развитие духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений	В-173

1. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Специфические особенности музыки как искусства
2.	Функции музыки в оформлении представления
3.	Шумы в музыкальном оформлении представления
4.	Звукотехника в музыкальном оформлении представления
5.	Музыкальные ансамбли и музыкальные инструменты
6.	Работа над музыкальным оформлением представления
7.	О музыкальной культуре

2. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.04.02 Основы менеджмента в хореографии (108 ч. / 3 ЗЕТ)

1. Целями учебной дисциплины являются:

- развитие и углубление интереса студентов к проблемам будущей профессиональной деятельности;

- формирование профессионального компетентного мышления современного руководителя хореографического коллектива.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-3	способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	особенности менеджмента в области профессиональной деятельности	3-16	делать расчеты и составлять финансовые документы.	У-13	умением составления финансовых документов	В-14
ОК-4	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	принципы организации работы коллектива исполнителей	3-28	использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности	У-21	свободно владеть основными понятиями и терминами	В-23
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	научную информацию по тематике исследования	3-148	составлять планы и отчеты	У-145	навыками работы с теоретической и эмпирической информацией	В-139
ПК-12	способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	опыт и итоги административных нововведений в сфере культуры России	3-292	управлять творческим коллективом, принимая управленческие решения и неся за них ответственность	У-287	об использовании культурных программ как методе управления в сфере культуры	В-280
ПК-13	способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	маркетинговый комплекс и его составляющие	3-303	анализировать проблемы управления персоналом и выбирать оптимальные способы их решения	У-298	навыками осуществления стратегического и тактического управления малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	В-291

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Сущность и характерные черты современного менеджмента
2.	Основные виды культурно-досуговых проектов в сфере танцевального творчества
3.	Финансовое обеспечение жизнедеятельности хореографического коллектива
4.	Предпринимательство в социально-культурной сфере

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.05.01 Костюм в хореографии народов Саяно-Алтая (108 ч. / 3 ЗЕТ)

1. Цель учебной дисциплины: дать студентам профессиональные знания из области народного сценического костюма и привить практические навыки для применения этих знаний при осуществлении функций руководителя хореографического коллектива.
2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-2	способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	знание методов поиска, обработки, сохранения информации	3-109	умение использовать различные методы и средства представления информации с использованием информационных технологий	У-104	опыт разработки электронных презентаций	В-100
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	отечественные и зарубежные источники получения теоретической и эмпирической информации	3-149	анализировать и представлять результаты аналитической и исследовательской работы о состоянии и развитии народной художественной культуры в виде выступления, доклада, информационного обзора, аналитического отчета, статьи	У-146	навыками подготовки и оформления информационно-аналитических обзоров и отчетов по истории костюма Саяно-Алтая	В-140

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Народный сценический костюм для танца на любительской и профессиональной сцене. Костюм на балетной сцене.
2.	Основные требования к сценическому народному костюму для танца. Создание эскиза костюма. Особенности народного сценического костюма в современном танце
3.	Костюмы народов Саяно-Алтая
4.	Этапы создания народных костюмов для постановки

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.05.02.Любительская хореография в Хакасии (108 ч. / 3 ЗЕТ)

1. Цель учебной дисциплины: выявить закономерности и особенности развития любительской хореографии в Хакасии; многоаспектно охарактеризовать хореографическое творчество Хакасии.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	отечественные и зарубежные источники получения теоретической и эмпирической информации	3-150	анализировать и представлять результаты аналитической и исследовательской работы о состоянии и развитии народной художественной культуры в виде выступления, доклада, информационного обзора, аналитического отчета, статьи	У-147	навыками подготовки и оформления информационно-аналитических обзоров и отчетов по истории костюма Саяно-Алтая	В-141
------	--	--	-------	---	-------	---	-------

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Зарождение любительского художественного творчества в недрах народной

	художественной культуры
2.	Сущность, специфика и особенности любительского хореографического творчества
3.	Любительская хореографии в Хакасии
4.	Детские и юношеские любительские хореографические коллективы Хакасии

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.06.01 Образцы танцевального репертуара (108 ч. / 3 ЗЕТ)

1. Цель учебной дисциплины: познакомить студентов с образцами хореографического репертуара великих мастеров – балетмейстеров России.
2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	профессиональную технику на примере лучших номеров из репертуара отечественных и зарубежных ансамблей народного танца, фрагментов классических балетов, шоу-программ, образцов творчества известных хореографов	3-151	анализировать научную информацию по музыкальному репертуару	У-148	навыками работы с теоретической и эмпирической информацией	В-142
ПК-11	способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	составные элементы сценического действия: работу органов чувств, память на ощущения и создание образных видений, деятельность воображения, логику и последовательность действия, мыслей и чувств, физическое взаимодействие с объектом, а также выразительную пластику, характерность, чувство ритма, группировки, мизансцены и т. д.	3-283	участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров	У-278	навыками создания методических рекомендаций по проведению фестивалей, конкурсов, смотров	В-271
ПК-15	способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	законы балетмейстерского мышления, формируя у различных групп населения духовно-нравственных ценностей и идеалов	3-325	анализировать образцы творчества известных хореографов, содействуя активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре	У-320	владеть принципами взаимовлияния и взаимообогащения профессионального и самостоятельного хореографического искусства	В-313

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Балетмейстер Сен-Леон (17.09.1821 - 02.09.1870)
2.	Творчество М.И. Петипа
3.	Реформы А. Горского (06.08.1871-20.10.1924)
4.	Творчество М. Фокина (23.04.1880- 22.08.1942)
5.	Творчество В. Вайнонена

6.	Танцы в оперных спектаклях
7.	Образы современной хореографии

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.06.02 Арттерапия (108 ч. / 3 ЗЕТ)

1. Цель учебной дисциплины: изучение взаимосвязей народного художественного творчества с основами понятиями социальной педагогики.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	способы и средства получения, хранения, переработки информации о народной художественной культуре	3-152	составлять библиографический список по теме исследования	У-149	навыками подготовки и оформления информационно-аналитических обзоров и отчетов по тематике исследования	В-143
ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	место и роль НХТ в процессе социализации человека	3-183	Сформировать представления о возможностях НХТ в социализации человека	У-179	методами и формами НХТ в процессе социализации	В-174

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел I. Связь НХТ с факторами социализации
2.	<i>Тема 1. Область НХТ в системе макрофакторов социализации</i>
3.	<i>Тема 2. Формирование средств социализации НХТ в мезофакторе</i>
4.	<i>Тема 3. Влияние явлений микрофакторов на социализацию средствами НХТ.</i>
5.	Раздел II. НХТ как условие для развития духовно-ценностной ориентации человека в образовании и воспитании.
6.	<i>Тема 1. Духовно-ценностные ориентации человека в НХТ как в воспитательной организации</i>
7.	<i>Тема 2. Место НХТ в системе образования с позиции социализации</i>
8.	<i>Тема 3. Традиционные формы НХТ в индивидуальном воспитательном подходе.</i>

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.07.01 Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом (144 ч. / 4 ЗЕТ)

1. Целью учебной дисциплины является овладение знаниями по организационной, учебно-тренировочной, постановочно-репетиционной, концертно-исполнительской, образовательно-воспитательной деятельности руководителя хореографического коллектива.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-3	способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность	нормативные документы по организации и руководству самодетельными коллективами в учреждениях культуры и дополнительного образования	3-119	конкретизировать полученные знания применительно к практике руководства любительским (самодетельным) художественным коллективом	У-115	стратегическими знаниями при управлении хореографическими коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	В-110
ПК-7	способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	принципы формирования и организации различных типов художественно-самодетельных коллективов	3-219	осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами НХТ, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами НХК и национальных культурных традиций народов России	У-213	технологией подготовки и проведения семинаров, курсов и других форм повышения квалификации руководителей коллективов народного художественного творчества	В-209
ПК-8	способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	методологические принципы, методы, приемы и средства организации учебно-образовательного, воспитательного и творческого процесса в хореографическом коллективе	3-239	организовать работу по методическому и психолого-педагогическому обеспечению образовательного процесса	У-235	опытом руководства художественно-творческой деятельностью коллектива НХТ с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	В-228
ПК-11	способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	принципы формирования и организации различных типов художественно-самодетельных коллективов	3-284	осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами НХТ, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами НХК и национальных культурных традиций народов России	У-279	технологией подготовки и проведения семинаров, курсов и других форм повышения квалификации руководителей коллективов народного художественного творчества	В-272
ПК-13	способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	стратегию и тактику управления малыми коллективами	3-304	осуществлять организационное и художественно-творческое руководство самодетельными коллективами	У-299	опытом стратегических знаний при управлении коллективами НХК, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	В-292

ПК-16	способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества	достижения народного художественного творчества и методы пропаганды и транслирования его лучших образцов, стили и направления современной хореографии	3-338	работать с исполнителями и добиваться намеченной цели с целью повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов	У-333	навыками работы с исполнителями, пропагандируя культурное наследие народов России, достижений народного художественного творчества	В-325
ПК-17	способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации	российскую и международную практику составления научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры	3-345	применять современные социальные, психолого-педагогические и информационные технологии в сфере народной художественной культуры	У-340	навыками использования современных информационных технологий, средств массовой информации в процессе реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры	В-332

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Раздел 1. Организационная работа с хореографическим коллективом
2.	Аспекты деятельности руководителя
3.	Организация работы хореографических коллективов
4.	Планирование работы хореографического коллектива
5.	Раздел 2. Творческая работа с хореографическим коллективом
6.	Постановочная и репетиционная работа с хореографическим коллективом
7.	Концертная деятельность хореографического коллектива
8.	Воспитательная работа в хореографическом коллективе

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.07.02 Педагогические функции хореографического искусства (144 ч. / 4 ЗЕТ)

1. Цель учебной дисциплины: изучение истории хореографического искусства; формирование целостного представления об историческом развитии хореографического искусства, его идейном и художественном богатстве.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	отечественные и зарубежные источники получения теоретической и эмпирической информации	З-153	анализировать и представлять результаты аналитической и исследовательской работы о состоянии и развитии народной художественной культуры в виде выступления, доклада, информационного обзора, аналитического отчета, статьи	У-150	навыками подготовки и оформления информационно-аналитических обзоров и отчетов по истории костюма Саяно-Алтая	В-144
ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	воспитательные возможности разных видов и жанров НХТ	З-184	использовать формы и методы воспитания на материале и средствами НХК в любительских коллективах	У-180	опытом воспитания участников любительских коллективов на материале и средствами народной художественной культуры	В-175
ПК-5	владеть основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества	сущность, структуру и содержание образовательных процессов;	З-197	планировать работу коллектива	У-193	подготовки письменных текстов аналитического характера по проблемам педагогики и образования;	В-186

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Роль хореографического искусства в воспитании культуры детей
2.	Хореографическое искусство как средство эстетического воспитания детей
3.	Формы и методы воспитательной работы в творческом коллективе
4.	Возрастные и индивидуальные особенности обучения детей искусству хореографии
5.	Анализ возрастных и индивидуальных особенностей детей
6.	Методы воспитательной работы в хореографическом коллективе и их воздействие на повышение активности детей

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.08.01 Общая прикладная физическая подготовка (328 ч.)

1. Цель учебной дисциплины: формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности развитие способности совершенствовать общеинтеллектуальный и общекультурный уровень будущих бакалавров и использовать знание современных проблем физической культуры при решении образовательных и профессиональных задач.
2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-8	способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	методы и средства физической культуры для обеспечения профессиональной деятельности	3-74	использовать методы и средства физической культуры для обеспечения профессиональной деятельности	У-69	навыками обеспечения полноценной профессиональной деятельности	В-65
------	---	---	------	--	------	--	------

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	2.2. Учебно-тренировочный
2.	2.2.1. Легкая атлетика:
3.	<i>Тема 1.</i> Бег на короткие дистанции.
4.	<i>Тема 2.</i> Бег на средние и длинные дистанции.
5.	<i>Тема 3.</i> Кросс (бег по пересеченной местности, ориентирование на местности).
6.	<i>Тема 4.</i> Прыжки и прыжковые упражнения.
7.	<i>Тема 5.</i> Метания снарядов.
8.	2.2.2. Гимнастика:
9.	2.2.2.1. Основная гимнастика:
10.	<i>Тема 1.</i> Строевые упражнения: построения и перестроения, передвижения, размыкание и смыкание.
11.	<i>Тема 2.</i> Общеразвивающие упражнения. Упражнения с использованием гимнастических тренажеров и предметов.
12.	<i>Тема 3.</i> Прикладные упражнения: ходьба, бег, прыжки; упражнения в равновесии; подтягивание на перекладине, сгибание и разгибание рук в упоре лежа; упражнения с использованием отягощений, прыжки в длину, прыжки через препятствия.
13.	2.2.2.3. Оздоровительная гимнастика:
14.	<i>Тема 1.</i> Упражнения, направленные на формирование правильной осанки.
15.	<i>Тема 2.</i> Специальные упражнения для улучшения зрения.
16.	<i>Тема 3.</i> Дыхательные упражнения
17.	<i>Тема 4.</i> Упражнения, направленные на снятие психоэмоционального напряжения
18.	2.2.3. Спортивные и подвижные игры:
19.	2.2.3.1. Баскетбол
20.	<i>Тема 1.</i> Совершенствование техники игры в баскетбол. Техника перемещений: бег обычный и приставными шагами с изменением скорости и направления, прыжки, остановки, повороты, старты.
21.	<i>Тема 2.</i> Техника владения мячом: ловля и передача мяча правой и левой руками, на месте и в движении шагом и бегом; ведение мяча правой и левой рукой на месте и в движении шагом и бегом; броски мяча в корзину; штрафные броски.
22.	<i>Тема 3.</i> Техника игры в защите. Техника перемещений: защитная стойка, передвижения обычными и приставными шагами, передвижения спиной вперед.
23.	<i>Тема 4.</i> Элементы тактики игры в баскетбол: индивидуальные, коллективные, групповые и командные тактические действия.
24.	2.2.3.2. Волейбол:
25.	<i>Тема 1.</i> Совершенствование техники игры в волейбол. Техника стойки, перемещения, передач, подач, нападающие удары.
26.	<i>Тема 2.</i> Техника защиты: стойка и перемещение, прием мяча, блокирование.
27.	<i>Тема 3.</i> Элементы тактики игры в волейбол: индивидуальные, групповые и командные действия, варианты тактических систем в нападении и защите.
28.	2.2.3.3. Подвижные игры:
29.	<i>Тема 1.</i> Содержание подвижных игр («совместные прыжки», «кто быстрее»,

	«слалом», «перетягивание каната», «бег вдвоем» и др.).
30.	Тема 2. Развитие физических и психических качеств обучающихся с помощью различных вариантов подвижных игр и эстафет.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б1.В.ДВ.08.02 Прикладная физическая подготовка (по видам спорта) (328 ч.)

1. Цель учебной дисциплины: формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности развитие способности совершенствовать общеинтеллектуальный и общекультурный уровень будущих бакалавров и использовать знание современных проблем физической культуры при решении образовательных и профессиональных задач.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-8	способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	методы и средства физической культуры для обеспечения профессиональной деятельности	3-75	использовать методы и средства физической культуры для обеспечения профессиональной деятельности	У-70	навыками обеспечение полноценной профессиональной деятельности	В-66
------	---	---	------	--	------	--	------

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	2.2. Учебно-тренировочный
2.	2.2.1. Легкая атлетика:
3.	Тема 1. Бег на короткие дистанции.
4.	Тема 2. Бег на средние и длинные дистанции.
5.	Тема 3. Кросс (бег по пересеченной местности, ориентирование на местности).
6.	Тема 4. Прыжки и прыжковые упражнения.
7.	Тема 5. Метания снарядов.
8.	2.2.2. Гимнастика:
9.	2.2.2.1. Основная гимнастика:
10.	Тема 1. Строевые упражнения: построения и перестроения, передвижения, размыкание и смыкание.
11.	Тема 2. Общеразвивающие упражнения. Упражнения с использованием гимнастических тренажеров и предметов.
12.	Тема 3. Прикладные упражнения: ходьба, бег, прыжки; упражнения в равновесии; подтягивание на перекладине, сгибание и разгибание рук в упоре лежа; упражнения с использованием отягощений, прыжки в длину, прыжки через препятствия.
13.	2.2.2.3. Оздоровительная гимнастика:
14.	Тема 1. Упражнения, направленные на формирование правильной осанки.
15.	Тема 2. Специальные упражнения для улучшения зрения.
16.	Тема 3. Дыхательные упражнения
17.	Тема 4. Упражнения, направленные на снятие психоэмоционального напряжения
18.	2.2.3. Спортивные и подвижные игры:
19.	2.2.3.1. Баскетбол
20.	Тема 1. Совершенствование техники игры в баскетбол. Техника перемещений: бег обычный и приставными шагами с изменением скорости и направления, прыжки,

	остановки, повороты, старты.
21.	<i>Тема 2.</i> Техника владения мячом: ловля и передача мяча правой и левой руками, на месте и в движении шагом и бегом; ведение мяча правой и левой рукой на месте и в движении шагом и бегом; броски мяча в корзину; штрафные броски.
22.	<i>Тема 3.</i> Техника игры в защите. Техника перемещений: защитная стойка, передвижения обычными и приставными шагами, передвижения спиной вперед.
23.	<i>Тема 4.</i> Элементы тактики игры в баскетбол: индивидуальные, коллективные, групповые и командные тактические действия.
24.	2.2.3.2. Волейбол:
25.	<i>Тема 1.</i> Совершенствование техники игры в волейбол. Техника стойки, перемещения, передач, подач, нападающие удары.
26.	<i>Тема 2.</i> Техника защиты: стойка и перемещение, прием мяча, блокирование.
27.	<i>Тема 3.</i> Элементы тактики игры в волейбол: индивидуальные, групповые и командные действия, варианты тактических систем в нападении и защите.
28.	2.2.3.3. Подвижные игры:
29.	<i>Тема 1.</i> Содержание подвижных игр («совместные прыжки», «кто быстрее», «слалом», «перетягивание каната», «бег вдвоем» и др.).
30.	<i>Тема 2.</i> Развитие физических и психических качеств обучающихся с помощью различных вариантов подвижных игр и эстафет.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

Б2.В.01(У) Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) (108 ч. / 3 ЗЕТ)

1. Целью практики является расширение, укрепление и углубление теоретических знаний, полученных в процессе изучения курсов «Этнология», «Культурология». Практика предусматривает закрепление знаний о традиционной культуре народов России; получение представления о своеобразии народных традиций своего региона; возможность научиться систематизировать фольклорные сюжеты и тексты, описывать материалы народной культуры.
2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	формы и методы работы в творческих многонациональных коллективах	3-100	определять основные направления и содержание творческой учебной и воспитательной деятельности в коллективе	У-95	навыками использования принципов дидактики	В-91
ОПК-2	способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	современные образовательные и информационные технологии в сфере народной художественной культуры	3-110	анализировать и оценивать информацию по народной художественной культуре	У-105	навыками работы в глобальных информационных сетях	В-101

ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	способы и средства получения, хранения, переработки информации о народной художественной культуре	3-154	составлять библиографический список по теме исследования	У-151	навыками анкетирования, интервьюирования	В-145
ПК-2	способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры	логику проектирования научного исследования, компоненты научного аппарата исследования	3-161	формулировать идею и замысел научного исследования; разрабатывать комплекс задач научного исследования; определять и обосновывать комплекс методов научного исследования	У-159	опытом разработки логики научного исследования; обоснования выбора методов научного исследования	В-153
ПК-3	способность к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности	способы обобщения, анализа, восприятия информации о культуре	3-166	составлять план научно-исследовательской работы, определить цель, задачи, объект, предмет исследования	У-163	современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности	В-158
ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	воспитательный потенциал народной художественной культуры	3-185	планировать воспитательную работу в творческом коллективе	У-181	навыками формирования репертуара средствами лучших образцов НХК, с целью духовно-нравственного воспитания общества	В-176
ПК-5	владеть основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	сущность, структуру и содержание образовательных процессов; важнейшие закономерности процессов обучения, воспитания и развития личности; теоретические основы управления педагогическими системами	3-198	планировать работу коллектива, прогнозировать развитие взаимоотношений с коллегами при проектировании образовательного процесса и решении профессионально-педагогических задач; обосновывать выбор форм и методов этнокультурного образования, педагогического руководства коллективом народного творчества	У-194	навыками подготовки письменных текстов аналитического характера по проблемам педагогики и образования	В-187
ПК-6	способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	современные культурно-информационные процессы в мировом научном пространстве	3-210	анализировать и выявлять тенденции развития культурно-информационного пространства с целью сохранения в нем культурного наследия народов России	У-205	механизмами трансляции и сохранения достижений в различных видах народного художественного творчества	В-201

ПК-7	способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	<i>функции руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры</i>	3-220	реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, с терпимостью относясь к национальным, расовым, конфессиональным различиям	У-214	навыками критически оценить свои достоинства и недостатки в соответствии с общепринятыми социальными и культурными нормами	В-210
ПК-8	способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	этнокультурные традиции и особенности состава творческого коллектива	3-242	планировать художественно-творческую деятельность с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций	У-238	способностью работать в коллективе, руководить людьми и подчиняться в соответствии с устоявшимися культурными ценностями и нормами	В-231
ПК-9	способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	методы и средства получения, переработки информации в области народной художественной культуры и применять их в процессе прохождения практики	3-254	грамотно составлять отчеты по учебной, производственной и преддипломной практикам	У-250	опытом собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	В-243
ПК-10	способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	методы и формы работы с коллективами народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций с учетом возрастных особенностей их участников	3-266	составлять отчеты по проделанной работе	У-261	опытом планирования деятельности руководителя художественно-творческого коллектива	В-254
ПК-12	способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	механизм разработки вариантов организации и управления творческими коллективами, в условиях любительского творчества	3-294	обосновывать оптимальные варианты принятия управленческих решений и планирования на основе критериев эффективности работы коллективов народного художественного творчества	У-289	навыками административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	В-282
ПК-15	способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	формы и методы культурно-просветительной деятельности в работе	3-326	руководить этнокультурными центрами, музеями, другими учреждениями культуры, и содействовать активному распространению в обществе информации о НХК	У-321	опытом содействия активному распространению информации о НХК	В-314

ПК-16	способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества	теоретические основы и принципы становления и развития этнокультурных центров в за рубежом	3-339	анализировать качество работы современных этнокультурных центров за рубежом	У-334	методами и приемами подготовки и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуры	В-326
ПК-17	способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации	российскую и международную практику составления научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры	3-346	применять современные социальные, психолого-педагогические и информационные технологии в сфере народной художественной культуры	У-341	навыками использования современных информационных технологий, средств массовой информации в процессе	В-333

3. Форма промежуточного контроля: зачет

Б2.В.02(П) Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в т.ч. педагогическая практика) (180 ч. / 5 ЗЕТ)

1. Цель практики: познакомить практиканта с основами будущей профессиональной деятельности; определяет уровень собственной подготовки к предстоящей работе; изучает деятельность учреждения, как в целом, так и по отдельным сферам деятельности. Во время практики он не только приобретает новые практические знания, но и согласно призванию практики, учится осуществлять самостоятельный анализ, исследовать деятельность культурного учреждения, выявлять проблемы и перспективы его дальнейшего функционирования; предлагает собственные предложения по совершенствованию деятельности учреждения культуры.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	формы и методы работы в творческих многонациональных коллективах	3-101	определять основные направления и содержание творческой учебной и воспитательной деятельности в коллективе	У-96	навыками использования принципов дидактики	В-92
ОПК-2	способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	современные образовательные и информационные технологии в сфере народной художественной культуры	3-111	анализировать и оценивать информацию по народной художественной культуре	У-106	навыками работы в глобальных информационных сетях	В-102
ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	способы и средства получения, хранения, переработки информации о народной художественной культуре	3-155	составлять библиографический список по теме исследования	У-152	навыками анкетирования, интервьюирования	В-146

ПК-3	способность к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности	способы обобщения, анализа, восприятия информации о культуре	3-167	составлять план научно-исследовательской работы, определить цель, задачи, объект, предмет исследования	У-164	современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности	В-159
ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	воспитательный потенциал народной художественной культуры	3-186	планировать воспитательную работу в творческом коллективе	У-182	навыками формирования репертуара средствами лучших образцов НХК, с целью духовно-нравственного воспитания общества	В-177
ПК-7	способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	<i>функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры</i>	3-221	реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, с терпимостью относиться к национальным, расовым, конфессиональным различиям	У-215	навыками критически оценить свои достоинства и недостатки в соответствии с общепринятыми социальными и культурными нормами	В-211
ПК-8	способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	этнокультурные традиции и особенности состава творческого коллектива	3-243	планировать художественно-творческую деятельность с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций	У-239	способностью работать в коллективе, руководить людьми и подчиняться в соответствии с устоявшимися культурными ценностями и нормами	В-232
ПК-9	способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	методы и средства получения, переработки информации в области народной художественной культуры и применять их в процессе прохождения практики	3-255	грамотно составлять отчеты по учебной, производственной и преддипломной практикам	У-251	опытом собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	В-244
ПК-10	способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	методы и формы работы с коллективами народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций с учетом возрастных особенностей их участников	3-267	составлять отчеты по проделанной работе	У-262	опытом планирования деятельности руководителя художественно-творческого коллектива	В-255
ПК-11	способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	основные этапы организационно-методического обеспечения	3-285	обеспечить подготовку и проведение мероприятий	У-280	навыками организации и проведения мероприятий в музее	В-273

ПК-12	способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	механизм разработки вариантов организации и управления творческими коллективами, в условиях любительского творчества	3-295	обосновывать оптимальные варианты принятия управленческих решений и планирования на основе критериев эффективности работы коллективов народного художественного творчества	У-290	навыками административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	В-283
ПК-13	способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	принципы стратегического и тактического управления малыми коллективами	3-305	находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	У-300	навыками управления малыми коллективами и принятия решения в нестандартных ситуациях	В-293
ПК-15	способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	формы и методы культурно-просветительной деятельности в работе	3-327	руководить этнокультурными центрами, музеями, другими учреждениями культуры, и содействовать активному распространению в обществе информации о НХК	У-322	опытом содействия активному распространению информации о НХК	В-315

3. Форма промежуточного контроля: зачет с оценкой

Б2.В.03(П) Производственная практика (научно-исследовательская работа и преддипломная практика) (144 ч. / 4 ЗЕТ)

1. Цель практики – применение полученных специальных знаний по управлению организацией для решения конкретных управленческих задач, обозначенных в названии дипломного проекта.
2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОПК-1	способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	формы и методы работы в творческих многонациональных коллективах	3-102	определять основные направления и содержание творческой учебной и воспитательной деятельности в коллективе	У-97	навыками использования принципов дидактики	В-93
ОПК-2	способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	современные образовательные и информационные технологии в сфере народной художественной культуры	3-112	анализировать и оценивать информацию по народной художественной культуре	У-107	навыками работы в глобальных информационных сетях	В-103

ПК-1	владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	способы и средства получения, хранения, переработки информации о народной художественной культуре	3-156	составлять библиографический список по теме исследования	У-153	навыками анкетирования, интервьюирования	В-147
ПК-3	способность к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности	способы обобщения, анализа, восприятия информации о культуре	3-168	составлять план научно-исследовательской работы, определить цель, задачи, объект, предмет исследования	У-165	современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности	В-160
ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	воспитательный потенциал народной художественной культуры	3-187	планировать воспитательную работу в творческом коллективе	У-183	навыками формирования репертуара средствами лучших образцов НХК, с целью духовно-нравственного воспитания общества	В-178
ПК-7	способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	<i>функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры</i>	3-222	реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, с терпимостью относиться к национальным, расовым, конфессиональным различиям	У-216	навыками критически оценить свои достоинства и недостатки в соответствии с общепринятыми социальными и культурными нормами	В-212
ПК-8	способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	этнокультурные традиции и особенности творческого коллектива	3-244	планировать художественно-творческую деятельность с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций	У-240	способностью работать в коллективе, руководить людьми и подчиняться в соответствии с устоявшимися культурными ценностями и нормами	В-233
ПК-9	способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	методы и средства получения, переработки информации в области народной художественной культуры и применять их в процессе прохождения практики	3-256	грамотно составлять отчеты по учебной, производственной и преддипломной практикам	У-252	опытом собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	В-245
ПК-10	способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	методы и формы работы с коллективами народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций с учетом возрастных особенностей их	3-268	составлять отчеты по проделанной работе	У-263	опытом планирования деятельности руководителя художественно-творческого коллектива	В-256

		участников					
ПК-12	способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	механизм разработки вариантов организации и управления творческими коллективами, в условиях любительского творчества;	3-296	обосновывать оптимальные варианты принятия управленческих решений и планирования на основе критериев эффективности работы коллективов народного художественного творчества	У-291	навыками административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	В-284
ПК-14	владеть основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности	методики разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры;	3-309	разрабатывать организационно-управленческие проекты и целевые программы сохранения и развития народной художественной культуры	У-304	приемами и методами использования возможностей учреждений этнокультурной направленности	В-297
ПК-15	способность содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	формы и методы культурно-просветительной деятельности в работе	3-328	руководить этнокультурными центрами, музеями, другими учреждениями культуры, и содействовать активному распространению в обществе информации о НХК	У-323	опытом содействия активному распространению информации о НХК	В-316
ПК-16	способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества	достижения народного художественного творчества и методы пропаганды и транслирования его лучших образцов	3-340	использовать современные технические средства и информационные технологии для пропаганды культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества	У-335	навыками анализа значимых событий и процессов исторического развития общества для формирования гражданской позиции	В-327

3. Форма промежуточного контроля: зачет с оценкой

ФТД.В.01 Основы работы в электронной информационно-образовательной среде (36 ч. / 1 ЗЕТ)

1. Цель учебной дисциплины: повышение информационной компетентности обучающихся путем приобретения знаний в области использования ресурсов электронной информационно-образовательной среды в образовательном процессе,

а также формирование практических навыков работы с различными подсистемами ЭИОС университета.

2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	Знать требования, предъявляемые к ЭИОС университета	3-59	Уметь решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; Уметь ориентироваться в структуре ЭИОС университета; уметь осуществлять поиск нормативных, методических и иных документов, связанных с образовательной деятельностью, на официальном сайте	У-54	Владеть навыками работы в ЭИОС	В-51
ОПК-2	способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	Знать структуру ЭИОС университета; знать правила работы с различными компонентами ЭИОС университета	3-114	Уметь использовать ресурсы АИС «Образовательный портал» в учебной деятельности; осуществлять самостоятельный поиск, анализ, систематизацию и обобщение учебной и научной литературы с использованием ЭБС, библиотеки университета; использовать современные компьютерные технологии, глобальную сеть для саморазвития и самосовершенствования	У-109	Владеть опытом использования электронных образовательных и информационных ресурсов в образовательной и научно-исследовательской деятельности	В-105

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Основы работы в ЭИОС университета: цели, задачи, требования к ЭИОС, ее структура.
2.	Использование ЭИОС университета при организации образовательного процесса.

4. Форма промежуточного контроля: зачет

ФТД.В.02 Адаптация обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве вуза (72 ч. / 2 ЗЕТ)

1. Цель учебной дисциплины: подготовка инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) к социальной адаптации к образовательному пространству вуза. Дисциплина способствует достижению обучающимися планируемых результатов - знаний, умений, навыков и /или опыта деятельности, являющихся составными элементами компетенций при освоении ОПОП
2. Требования к уровню освоения дисциплины:

ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	правовые основы Гражданского, Трудового, Семейного кодексов РФ, относящиеся к правам инвалидов; правовые основы реабилитации инвалидов; правовые гарантии инвалидам в области социальной защиты и образования	3-60	использовать права инвалидов адекватно законодательству в различных жизненных и профессиональных ситуациях; обращаться в надлежащие органы за необходимой помощью; составлять необходимые документы гражданско-правового характера	V-55	навыками осознанного применения норм закона, относящимся к правам инвалидов, с точки зрения конкретных условий их реализации в различных жизненных и профессиональных ситуациях; правовыми механизмами при защите своих гражданских прав	B-52
------	---	---	------	--	------	--	------

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем курса
1.	Социальная и профессиональная адаптация. Понятия адаптация, реабилитация, коррекция.
2.	Профессиональное самоопределение и развитие. Особенности развития лиц с нарушениями в развитии.
3.	Психология профессионального здоровья. Диагностика здоровья.

4. Форма промежуточного контроля: зачет